

М. Ю. Черноярлова, Н. А. Сергеева, Р. В. Михайлова

КВЕСТ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ВУЗА

Чувашская государственная сельскохозяйственная академия, г. Чебоксары, Россия

Аннотация. В статье проанализировано влияние современного квеста на социальное поведение и эмоциональную устойчивость его участников. Установлено, что квест «Школа выживания» помогает объединить коллектив, формирует у студентов вуза чувство ответственности за свои поступки, снимает психоэмоциональное напряжение, повышает уверенность в себе, то есть выполняет социализирующую и адаптирующую функции. Отмечается необходимость использования подобной формы работы в современном вузе в качестве одного из методов воспитательной работы, поскольку после прохождения квеста участвовавшие в нем быстро овладевают жизненным опытом, что позволяет им достаточно легко преодолевать кризисные ситуации.

Ключевые слова: *квест, адаптация, инициация, стрессоустойчивость, уверенность в себе.*

М. Yu. Chernoyarova, N. A. Sergeeva, R. V. Mikhaylova

QUEST AS AN INNOVATIVE EDUCATIONAL TECHNOLOGY AT MODERN INSTITUTIONS OF HIGHER EDUCATION

Chuvash State Agricultural Academy, Cheboksary, Russia

Abstract. The article analyzes the influence of the modern quest on the social behavior and emotional stability of quest participants. It was found that the quest «School of Survival» promotes teambuilding, forms a sense of responsibility among students, relieves psycho-emotional tension, increases self-confidence, that is, performs a socializing and adaptive function. It is necessary to use quests at a modern university as one of the methods of educational work, because after completing the quest, the participants become more responsible, quicker master life experience, which allows them to easily overcome crisis situations.

Keywords: *quest, adaptation, initiation, stress resistance, self-confidence.*

Актуальность исследуемой проблемы. В настоящее время достаточно остро стоит проблема адаптации студентов младших курсов к вузовской жизни [9], [10]. Они испытывают трудности в общении, чувствуют себя неуверенно в новом коллективе. Некоторым из них требуется большой промежуток времени, чтобы привыкнуть к правилам и нормам поведения, принятым в вузе. Кроме того, многие во время каникул устраиваются на работу в детские оздоровительные лагеря, где испытывают определенные трудности при общении с ребятами. В связи с этим возникает необходимость в повышении стрессоустойчивости обучающихся, в развитии у них навыков, позволяющих быстро купировать возникающие конфликты. Одним из наиболее эффективных средств, помогающих преодолевать возникающие трудности, является квест-испытание.

Сейчас большой популярностью пользуются образовательные квесты, развивающие культурные компетенции студентов. В игровой, занимательной форме обучающиеся знакомятся с достопримечательностями родного края, его традиционным искусством [11], [12]. Меньше внимания уделяется внедрению квестов-испытаний. Несмотря на несомненную актуальность их использования, они, однако, мало интегрированы в систему воспитательной работы в вузе. Кроме того, инновационные технологии в условиях

вуза реализуются, на наш взгляд, крайне недостаточно. В связи с этим мы пришли к выводу, что на сегодняшний день остается малоизученной проблема внедрения инновационных технологий в высшее образование. Для ее разрешения необходимо проанализировать новые формы воспитательной работы, поделиться опытом их внедрения для дальнейшего массового использования в вузах в целях корректировки эмоционального состояния и социальной устойчивости будущих специалистов. Эта проблема в научной литературе изучена недостаточно [7], [13].

Вопросам применения квест-технологий посвящено множество теоретических и эмпирических работ, предметом исследования которых являются внедрение их на уроках как в школах [1], так и в учреждениях высшего образования [6]. В основном современные ученые анализируют психологические и социально-педагогические аспекты применения квестов в образовательной деятельности школы [4]. К тому же в современных научных трудах рассматриваются в основном образовательные квесты [2], [5]. На сегодняшний день практически отсутствуют работы, в которых анализируется практика применения квестов-испытаний в воспитательной работе вузов [3].

Новаторство нашей статьи заключается в том, что впервые на основе анализа воспитательной деятельности Чувашской государственной сельскохозяйственной академии было проведено исследование эффективности использования квестов-испытаний.

Объектом нашего исследования являются основные этапы квеста «Школа выживания». Цель исследования – проанализировать результаты влияния указанного квеста на социальное поведение и эмоциональную устойчивость участников.

Для достижения заявленной цели были поставлены следующие задачи:

- 1) выявить взаимосвязь студенческого квеста с древним обрядом инициации;
- 2) проанализировать эмпирический материал, полученный на основе тестирования участников квеста, позволяющий выявить изменения в их социальном поведении и эмоциональном состоянии;
- 3) доказать эффективность использования подобных квестов в социально-воспитательной работе.

Материал и методика исследований. Авторами статьи был произведен теоретический анализ педагогической и психологической литературы в аспекте изучаемой проблемы.

После проведения квеста в ходе эмпирического исследования его результатов были проанализированы социальное поведение и эмоциональная устойчивость студентов 1–3 курсов Чувашской государственной сельскохозяйственной академии (в общей сложности в исследовании приняли участие 100 человек). При помощи интервьюирования и анкетирования были получены сведения об отношении респондентов к квесту и степени его влияния на испытуемых.

С помощью сравнительно-исторического метода была выявлена связь между древними обрядами инициации и современным городским квестом-испытанием.

Результаты исследований и их обсуждение. Квест – это особая, живая игра, в которой участвует несколько команд. Основная его цель – выполнить трудные задания за определенное время. Квесты позволяют создать особую эмоциональную атмосферу, помогающую установить контакты между участниками команды, повышают их уверенность в себе.

В Чувашской государственной сельскохозяйственной академии в рамках студенческих объединений уже не первый год проводится квест «Школа выживания», который, по сути, воспроизводит основные этапы древнего обряда инициации. Две команды соревнуются между собой. Им необходимо как можно быстрее пройти все испытания, которые встретятся на той или иной станции. Основная, высшая цель квеста – определение испытуемыми собственного предназначения, которое предполагает существенное изменение их мировосприятия, их путь к себе.

Главным источником подобных квестов является древний обряд инициации. Он устраивался для того, чтобы молодые юноши и девушки преодолели свой инфантилизм и стали взрослыми, полноправными членами родового коллектива, перешли на новую ступень развития. Этот обряд сопровождался тяжелыми испытаниями, которые должен был преодолеть посвящаемый, чтобы научиться бороться с трудностями и преодолевать жизненные проблемы [8].

В квесте «Школа выживания» предстает детально разработанный образ иного (потустороннего) мира. Квест проводится в учебном научно-практическом центре «Студенческий» Чувашской ГСХА. Первая часть испытаний напоминает традиционную компьютерную игру «Эскейп-рум» (главная цель которой – найти выход из комнаты). Команда заперта в помещении и при помощи подсказок, которые нужно найти, должна выбраться наружу (процессом руководят старшекурсники под контролем работников воспитательного отдела вуза). Студенты Чувашской государственной сельскохозяйственной академии проходят испытания в бане, которая находится в лесу. Во время квеста ограничивается свобода их передвижения: испытуемые оказываются запертыми снаружи и находятся в полной темноте, за исключением мерцания зажженных свеч. Основная цель их действий – найти спрятанные в разных местах буквы и сложить из них ключевое слово. Успешное выполнение задания позволит им покинуть замкнутое пространство.

При проведении древнего обряда инициации также выбиралось безлюдное место: обычно посвящаемые жили в избушке, которая находилась в чаще леса. Таким образом подростка изолировали от родителей – ему приходилось самостоятельно принимать решения. Он был ограничен в передвижении, потреблении пищи и воды. Испытуемый должен был в символическом смысле умереть в старом облике, чтобы воскреснуть в новом, взрослом. В древности люди верили в то, что, попадая в сакральное место, иницируемый оказывается в потустороннем мире, где встречается с умершими предками.

Подобный сценарий обрядовых действий присутствует и в студенческом квесте. В избушке обучающиеся также попадают в иной мир, где находятся души умерших. Там они встречают мертвую невесту, которую необходимо выпустить наружу. Она кричит о том, что кого-то убили, и просит помощи. В облике невесты подчеркивается ее связь с миром мертвых. У нее неестественно белое лицо, которое закрыто прозрачной белой фатой. Ее крики об убийстве опосредованно указывают на символическую смерть участников. Ее появление неслучайно, поскольку основная цель древней инициации – это взросление испытуемых, которые учатся преодолевать свои страхи. Если неофит не выдерживал испытания, то ему не разрешали вступать в брак, поскольку он, по мнению древних людей, так и не смог стать полноправным членом родового коллектива.

Студенты в конце концов складывают из найденных букв магическое слово «бесстрашные». Оно указывает на основной смысл испытаний – преодоление страха и повышение стрессоустойчивости. Прошедшие испытание считают, что с помощью этого обряда они приобрели уверенность в себе. Чувство общности с коллективом у них возникло в связи с пережитыми испытаниями, совместным выполнением трудных заданий.

Следующим испытанием стала встреча с человеком-пауком. Участники квеста должны были пройти через веревочный мост, то есть в символическом смысле вырваться из паутины. Выходили по двое: один из них мог только видеть, другой – говорить. Основная цель испытания – развитие навыков совместной работы в команде, оказание взаимопомощи. В древних инициациях также практиковалось временное символическое ослепление и онемение испытуемого, который находился под влиянием галлюциногенов и в таком состоянии должен был выполнять трудные задания.

На другой станции студентов ожидал один из основных этапов квеста. На столе лежал покрытый белой простыней мертвец, в руках которого была записка: «Спасите ме-

ня! Найдите мое сердце!» Неофиты должны были отыскать в шкатулке его сердце и вернуть умершему, который после этого оживал.

Это испытание генетически восходит к главному этапу инициации – символическому рассечению тела человека. В древние времена испытуемые подвергались избиениям, которые сопровождались увечьем, отрезанием частей тела. Эти действия обычно должны были символизировать смерть в старом облике: условное рассечение человека на части было необходимо, чтобы разрушить его прежнюю сущность. Затем эти части символически воссоединялись и человек воскресал в новом облике [8].

Этот этап инициации воссоздается также в следующем испытании квеста. Сумасшедший ученый создает эликсир, который может оживлять любые существа. Студенты должны были в тазике, наполненном жидкостью красного цвета, символизировавшей кровь, достать части разорванной картины, на которой был нарисован динозавр, и воссоединить их.

Подобные испытания опосредованно связаны с центральным этапом древнего обряда инициации – символическим поглощением испытуемого животным-змеем и последующим его изрыганием. Попадая во чрево зверя, то есть в потусторонний мир, герой символически умирал и рождался вновь уже другим. Основная цель этого этапа инициации – принятие человека как полноправного члена общины во взрослый коллектив, приобщение его к роду, который олицетворял тотем, то есть первопредок, породивший этот род. По мнению древних людей, обычно первопредком являлось животное или растение. Смысл обряда заключался в том, что, будучи символически поглощенным животным-первопредком, подросток вновь рождался от него, но в новой сущности. Получив дополнительную силу и необыкновенные способности, он становился полноправным членом рода. (В современном квесте поглощение и изрыгание тотемным первопредком замещаются воссоединением фигуры животного из частей картины.)

Последним этапом испытаний студенческого квеста было символическое ослепление неофитов. С закрытыми глазами они должны были взяться за руки и нарисовать фигуру звезды. Лишь один зрячий руководил их действиями. Этот этап помогал участникам объединить усилия для выполнения коллективной работы, символически обозначал включение испытуемых в коллектив: они становились его неотъемлемой частью.

Итак, современный квест-испытание так же, как и обряд инициации, состоит из следующих основных этапов: изоляции, испытаний, символической смерти и воскресения, то есть, по сути, подобно древнему обряду, служит эффективным способом, позволяющим быстро адаптироваться в коллективе в новом качестве, снимает психоэмоциональное напряжение.

Необходимость проведения квестов в вузе очевидна. Забвение инициальных традиций становится препятствием для адекватного вживания в новые социальные роли, безболезненного прохождения через возрастные кризисы, снижает чувство ответственности за свою жизнь. А это приводит к тому, что у людей ослабляется психологическая защита, нарушается адекватное восприятие действительности и реагирования на кризисные ситуации. Назрела необходимость воссоздания инициальной культуры для того, чтобы помочь молодому поколению адаптироваться ко взрослой жизни. Для этого при создании современных квестов необходимо обращаться к опыту древних культур. Результаты исследований, проведенных в Чувашской государственной сельскохозяйственной академии, доказывают необходимость их использования в воспитательных целях в условиях вузов.

Анализ результатов прохождения квеста «Школа выживания» проводился на основе тестирования студентов 2–5 курсов. На вопрос о том, помогли ли испытания, предложенные в квесте, адаптироваться в студенческой среде, 95 % опрошенных ответили положительно. Многие из них уточнили, что после квеста нашли свое место в новом кол-

лективе, приобрели уверенность в себе. 70 % респондентов считают, что преодоление страха позволило им повысить стрессоустойчивость.

Резюме. В чем заключается необходимость использования инициальных испытаний в современном вузе? Изменение жизненной роли предполагает накопление определенного опыта, который позволяет адаптироваться в новой среде. После прохождения квеста участник овладевает необходимым жизненным опытом, помогающим быстро преодолевать кризисные ситуации. Таким образом, использование в воспитательной работе вуза квеста «Школа выживания» помогает объединить студенческий коллектив, формирует у его членов чувство ответственности за свои поступки, снимает психоэмоциональное напряжение, повышает уверенность в себе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Каравка А. А. Урок-квест как педагогическая информационная технология и дидактическая игра, направленная на овладение определенными компетенциями // Мир науки. – 2015. – № 3. – С. 20.
2. Кичерова М. Н., Ефимова Г. З. Образовательные квесты как креативная педагогическая технология для студентов нового поколения [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://mir-nauki.com/PDF/28PDMN516.pdf>.
3. Лечкина Т. О. Технология «квест-проект» как инновационная форма воспитания // Наука и образование: новое время. – 2015. – № 1(6). – С. 12–14.
4. Макаренко Т. А. Применение проектов в воспитательной работе со школьниками с целью формирования нравственных качеств // Гуманитарное образование как императив развития гражданского общества : сборник научно-методических материалов Международного научно-образовательного форума СВФУ «Education forward! – II». – Киров, 2014. – С. 514–518.
5. Матвеева Н. В. Ролевая игра и веб-квест: новый взгляд на традиционный метод // Среднее профессиональное образование. – 2014. – № 4. – С. 45–47.
6. Муравьева Н. Г. Модель формирования социокультурных компетенций студентов вуза в проектной деятельности (на примере иностранного языка) // Образование и наука. – 2013. – № 3(102). – С. 121–131.
7. Осяк С. А., Султанбекова С. С., Захарова Т. В., Яковлева Е. Н., Лобанова О. Б., Плеханова Е. М. Образовательный квест – современная интерактивная технология [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://science-education.ru/pdf/2015/1-2/302.pdf>.
8. Протт В. Я. Исторические корни волшебной сказки. – Л. : Изд-во Ленинградск. ун-та, 1986. – 368 с.
9. Сергеева Н. А. Социальная и профессиональная адаптация обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях вуза // Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса: методология, теория и практика : сборник научных статей. – Чебоксары, 2016. – С. 119–121.
10. Сергеева Н. А. Трудовое воспитание студентов в сфере АПК // Развитие аграрной науки как важнейшее условие эффективного функционирования агропромышленного комплекса страны : материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Чебоксары, 2018. – С. 568–571.
11. Черноярова М. Ю. Иноэтническая религия и культура в восприятии русских жителей Чувашии // Демонология и народные верования : сборник научных статей. – М., 2016. – С. 207–216.
12. Черноярова М. Ю. Исследование демонологических рассказов и поверий о знахарях Чувашии в трудах ученых XIX века // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2012. – № 1(73), ч. 2. – С. 186–192.
13. Чистякова К. В. Причины популярности квестов как формы досуга современных россиян // Человек в мире культуры. – 2013. – № 2. – С. 20–22.

Статья поступила в редакцию 04.04.2019

REFERENCES

1. Karavka A. A. Urok-kvest kak pedagogicheskaya informacionnaya tekhnologiya i didakticheskaya igra, napravlennoy na ovladenie opredelennymi kompetenciyami // Mir nauki. – 2015. – № 3. – S. 20.
2. Kicherova M. N., Efimova G. Z. Obrazovatel'nye kvesty kak kreativnaya pedagogicheskaya tekhnologiya dlya studentov novogo pokoleniya [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa : <https://mir-nauki.com/PDF/28PDMN516.pdf>.
3. Lechkina T. O. Tekhnologiya «kvest-proekt» kak innovacionnaya forma vospitaniya // Nauka i obrazovanie: novoe vremya. – 2015. – № 1(6). – S. 12–14.

4. *Makarenko T. A.* Primenenie proektov v vospitatel'noj rabote so shkol'nikami s cel'yu formirovaniya nraystvennykh kachestv // Gumanitarnoe obrazovanie kak imperativ razvitiya grazhdanskogo obshchestva : sbornik nauchno-metodicheskikh materialov Mezhdunarodnogo nauchno-obrazovatel'nogo foruma SVFU «Education forward! – II». – Kirov, 2014. – S. 514–518.
5. *Matveeva N. V.* Rolevaya igra i veb-kvest: novyj vzglyad na traditsionnyj metod // Srednee professional'noe obrazovanie. – 2014. – № 4. – S. 45–47.
6. *Murav'eva N. G.* Model' formirovaniya sociokul'turnykh kompetencij studentov vuza v proektnoj deyatel'nosti (na primere inostrannogo yazyka) // Obrazovanie i nauka. – 2013. – № 3(102). – S. 121–131.
7. *Osyak S. A., Sultanbekova S. S., Zaharova T. V., Yakovleva E. N., Lobanova O. B., Plekhanova E. M.* Obrazovatel'nyj kvest – sovremennaya interaktivnaya tekhnologiya [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa : <https://science-education.ru/pdf/2015/1-2/302.pdf>.
8. *Propp V. Ya.* Istoricheskie korni volshebnoj skazki. – L. : Izd-vo Leningradsk. un-ta, 1986. – 368 s.
9. *Sergeeva N. A.* Social'naya i professional'naya adaptaciya obuchayushchihhsya s ogranichennymi vozmozhnostyami zdorov'ya v usloviyah vuza // Psihologo-pedagogicheskoe soprovozhdenie obrazovatel'nogo processa: metodologiya, teoriya i praktika : sbornik nauchnykh statej. – Cheboksary, 2016. – S. 119–121.
10. *Sergeeva N. A.* Trudovoe vospitanie studentov v sfere APK // Razvitie agrarnoj nauki kak vazhnejshee uslovie effektivnogo funkcionirovaniya agropromyshlennogo kompleksa strany : materialy Vserossijskoj nauchno-prakticheskoy konferencii. – Cheboksary, 2018. – S. 568–571.
11. *Chernoyarova M. Yu.* Inoetnichnaya religiya i kul'tura v vospriyatii russkikh zhitelej Chuvashii // Demonologiya i narodnye verovaniya : sbornik nauchnykh statej. – M., 2016. – S. 207–216.
12. *Chernoyarova M. Yu.* Issledovanie demonologicheskikh rasskazov i poverij o znaharyah Chuvashii v trudah uchenykh XIX veka // Vestnik Chuvashskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta im. I. Ya. Yakovleva. – 2012. – № 1(73), ch. 2. – S. 186–192.
13. *Chistyakova K. V.* Prichiny populyarnosti kvestov kak formy dosuga sovremennykh rossiyan // Chelovek v mire kul'tury. – 2013. – № 2. – S. 20–22.

The article was contributed on April 04, 2019

Сведения об авторах

Черноярлова Марина Юрьевна – старший преподаватель кафедры общеобразовательных дисциплин Чувашской государственной сельскохозяйственной академии, г. Чебоксары, Россия; e-mail: luciliya@rambler.ru

Сергеева Надежда Александровна – старший преподаватель кафедры общеобразовательных дисциплин Чувашской государственной сельскохозяйственной академии, г. Чебоксары, Россия; e-mail: vospitsna@list.ru

Михайлова Рената Васильевна – доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой общеобразовательных дисциплин Чувашской государственной сельскохозяйственной академии, г. Чебоксары, Россия; e-mail: neti-mix@yandex.ru

Author information

Chernoyarova, Marina Yuryevna – Senior Lecturer, Department of General Educational Disciplines, Chuvash State Agricultural Academy, Cheboksary, Russia; e-mail: luciliya@rambler.ru

Sergeeva, Nadezhda Aleksandrovna – Senior Lecturer, Department of General Educational Disciplines, Chuvash State Agricultural Academy, Cheboksary, Russia; e-mail: vospitsna@list.ru

Mikhaylova, Renata Vasilyevna – Doctor of Philosophy, Professor, Head of the Department of General Educational Disciplines, Chuvash State Agricultural Academy, Cheboksary, Russia; e-mail: neti-mix@yandex.ru