

УДК 371.3:376.1-058.264

Т. Н. Семенова, Г. П. Захарова

ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ В МУЛЬТИСЕНСОРНОЙ СРЕДЕ: КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

*Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева,
г. Чебоксары, Россия*

Аннотация. В статье представлена инновационная педагогическая технология «эдьютейнмент» в контексте ее использования в коррекционно-развивающем пространстве темной сенсорной комнаты для проведения логопедических занятий. Раскрыто содержание понятий «эдьютейнмент» и «мультисенсорная среда», охарактеризованы потенциальные возможности сенсорного оборудования для коррекционно-логопедической работы с детьми, имеющими задержку психоречевого развития, расстройства аутистического спектра, детский церебральный паралич и дизартрию, синдром дефицита внимания с гиперактивностью, заикание и др.

Ключевые слова: *эдьютейнмент, мультисенсорная среда, коррекционно-логопедическая работа, дети с ограниченными возможностями здоровья.*

Актуальность исследуемой проблемы. Актуальность исследования обусловлена значительным увеличением в настоящее время числа детей с сочетанными нарушениями развития, со сложной структурой дефекта (ОНР и ЗПР, заикание и СДВГ, сенсомоторная алалия и расстройства аутистического спектра и др.). Эти дети отличаются высокой чувствительностью, истощаемостью нервной системы, высокой эмоциональной лабильностью, недостаточным уровнем развития высших психических функций. В связи с этим целью нашего исследования было изучение опыта внедрения мультисенсорного оборудования в логопедическую работу средствами эдьютейнмент-технологий.

Материал и методика исследований. Был проведен теоретический анализ педагогической, психологической и медицинской литературы, изучены нормативные и инструктивно-методические документы по исследуемой проблеме, протоколы психолого-педагогического обследования детей с нарушениями речи, обобщен передовой педагогический опыт.

Результаты исследований и их обсуждение. Эдьютейнмент представляет собой инновационную технологию обучения как совокупность технических и дидактических средств, основанную на концепции обучения через развлечение, когда знания передаются в комфортных условиях и в понятной и интересной форме [7], [9].

Под мультисенсорной средой понимается организованное специальным образом пространство, которое оснащено различными стимуляторами, способствующими развитию и коррекции высших психических функций. Данное оборудование воздействует

© Семенова Т. Н., Захарова Г. П., 2018

Семенова Татьяна Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева, г. Чебоксары, Россия; e-mail: tatyana900@yandex.ru

Захарова Галина Павловна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева, г. Чебоксары, Россия; e-mail: fdiso@mail.ru

Статья поступила в редакцию 13.06.2018

на все анализаторы, вестибулярный аппарат, способствует развитию речевых процессов, коррекции личностных особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), создает положительно-эмоциональную атмосферу на логопедических занятиях.

Коррекционное обучение этих детей требует специфических подходов, которые предусматривают перманентную эмоциональную поддержку на логопедических занятиях [3], [10]. Зачастую ни старания учителя-логопеда, ни отличное владение методикой логопедического воздействия бывает недостаточно для высокой мотивации детей к занятиям: их утомляет ежедневное многократное проговаривание речевого материала, особенно если у ребенка также присутствуют поведенческие проблемы [4]. Как следствие интерес к логопедическим занятиям снижается, мотивация падает, что обуславливает и отсутствие положительной динамики уровня речевого развития детей с ОВЗ. В то же время результаты логопедической работы могут быть значительно выше, если она побуждается не внешними («я делаю, потому что так надо, так требуют»), а внутренними мотивами («я делаю, потому что я хочу, мне интересно»). Одной из таких инновационных высокоэффективных логопедических технологий является эдьютейнмент в мультисенсорной среде.

Мультисенсорное оборудование имеет мощный коррекционно-развивающий, коррекционно-образовательный и профилактический потенциал. Яркость, интерактивность, оригинальность, привлекательность данного современного оборудования способствует быстрому установлению эмоционально-положительного контакта ребенка со специалистом. Это повышает уровень доверия к логопеду, погружает детей с нарушениями речи в атмосферу игры, повышает мотивацию к активному выполнению определенной речевой задачи.

Необходимо помнить, что одновременное предъявление большого числа различных раздражителей может вызвать у детей с ОВЗ отрицательные эмоции и даже негативизм [2]. Поэтому ознакомление ребенка с мультисенсорной средой нужно начинать, когда все светодиодные стимуляторы выключены. В дальнейшем осуществляется поэтапное включение мультисенсорных приборов в логопедический процесс: определенный тренажер становится частью игрового сюжета.

В ходе коррекционно-логопедической работы специалисты используют как активизирующие, так и релаксационные эдьютейнмент-приемы [8]. Релаксационный блок базируется на сочетании музыки и света, сопровождающих проведение упражнений на снятие психоэмоционального и мышечного напряжения. Позитивные эмоции при прослушивании медленной спокойной музыки или звуков природы повышают концентрацию внимания, положительно влияют на функционирование центральной нервной системы.

Важным фактором формирования правильной артикуляции является целенаправленная сильная и длительная воздушная струя. У детей с тяжелой речевой патологией дыхание неритмично и поверхностно, объем выдоха во время речи настолько недостаточен, что его не хватает на произнесение полной фразы [6]. В мультисенсорной среде эффективным средством для развития речевого дыхания служат подвесные модули «сухой душ» и светодиодные нити.

«Сухой душ» – это шатер из разноцветных шелковых лент, которые спускаются вниз, будто струи воды. Обычно детям приятно их перебирать в руках, сквозь ленты можно проходить, касаясь их лицом и телом. При этом дети видят свое отражение в пластиковом зеркале, которое служит основанием «сухого душа». Для развития сильного плавного ротового выдоха и укрепления губных мышц дети дуют на разноцветные «струи», при этом стимулируются тактильно-осозательные ощущения, совершенствуется восприятие пространства, осознание схемы собственного тела.

Песочная игротерапия как эдьютейнмент-технология в системе логопедического воздействия не только нормализует психоэмоциональное состояние детей с ОВЗ, но и развивает их речь, тесно связанные с ней интеллектуально-творческие способности,

произвольность поведения, аналитико-синтетическую деятельность коры головного мозга, коммуникацию и сотрудничество.

Речь ребенка во многом зависит от степени сформированности дифференцированной моторики кистей и пальцев рук. Частицы песка активизируют рецепторы на кончиках ладоней и пальцев рук, стимулируя соседствующие с моторными зонами речевые области в корковых структурах головного мозга [5]. Погружение в песок двух рук, а не только одной ведущей руки (как при работе на листе бумаги), уменьшает мышечное и эмоциональное напряжение, а также естественным образом совершенствует мелкую моторику кистей и пальцев рук детей с ОВЗ. В контексте эдьютейнмент-технологий работа с юнгианской песочницей – это, прежде всего, игра, а не дидактизированное обучение.

Приведем примеры некоторых логопедических игр на автоматизацию звуков с использованием песочной терапии: «Горочка» (набрать песок в руку и насыпать импровизированную горку, произнося автоматизируемый звук), «Спрячь игрушку» (сыпать песок на игрушку, проговаривая отрабатываемый звук), «Дорожка» (шагать пальцами по сделанным дорожкам: зигзаг, волна, спираль, геометрические фигуры и др., произнося регулируемый звук), «Найди игрушку» (искать рукой или пальчиком в толще песка игрушки, автоматизируя нужный звук).

В мультисенсорной среде рисование песком также можно осуществлять с использованием светового стола, который служит основой для сюжетно-речевых игр на логопедических занятиях: совместно с логопедом дети придумывают тему для игры, подбирают игрушки и создают свой маленький мир – вот и готов сюжет для развития связной речи. Можно рисовать пальчиками буквы, слоги и слова на светящейся панели стола в мельчайшем кварцевом песке. При этом используются различные техники рисования: ладонью, кулаком, ребром большого пальца, мизинцами, щепотью, одним пальцем, одновременно несколькими пальцами, по трафарету, с использованием различных предметов.

В логопедической работе с детьми, имеющими дизартрию и проявления детского церебрального паралича, эффективен сухой бассейн: игры в нем направлены преимущественно на коррекцию нарушений опорно-двигательного аппарата, развитие зрительно-пространственного гнозиса, внимания. Также они помогают закрепить знание цвета, формы, величины, активизируя лексический запас прилагательных. Мягкие большие емкости, наполненные множеством разноцветных пластмассовых шаров, способствуют развитию крупной и мелкой моторики, общей двигательной активности, координации движений с речью, равновесия. В бассейне осуществляется тактильно-зрительная и сенсорно-проприоцептивная стимуляция – это развивает интеллект, ребенок учится произвольно управлять своими движениями. Необходимость удерживать свое туловище на поверхности ускользящих «волн» сухого бассейна побуждает детей координировать моторику, развивая костно-мышечный аппарат.

Дети с ДЦП и дизартрией испытывают большое удовольствие и радость, погружаясь в безопасные «волны» сухого бассейна, резвясь среди ярких шаров. Во время такого «плавания» они получают общий лечебно-профилактический массаж без помощи массажиста. Погружаясь в сухой бассейн и перемещаясь в нем, дети непроизвольно принимают позу, соответствующую состоянию их мышечного тонуса. В зависимости от целей логопедических занятий в сухом бассейне можно достичь эффекта расслабления или, наоборот, повышения двигательной, речевой и эмоциональной активности. Шарики, касаясь тела ребенка, снижают гипертонус мышц либо тонизируют вялую, дряблую, паретичную мускулатуру. Таким образом, можно выделить несколько важных коррекционно-профилактических эффектов, создаваемых сухим бассейном: массажный, погружения, податливой и ускользящей опоры, сенсорный, тренирующий, закаливающий, расслабляющий.

В работе логопеда сухой бассейн используется, например, для фиксации тела ребенка в пространстве и закрепления позы, удобной для постановки звуков: ребенок с ди-

зартрией находится в положении полулежача, а логопед с помощью зондов осуществляет работу по механической постановке звука. Для развития диафрагмально-реберного типа дыхания ребенок располагается лежа в бассейне, на его грудь набрасываются шарики, а он наблюдает, как они опускаются и поднимаются при выдохе и вдохе, контролируя правильность дыхания. Шарики могут быть средством наглядного моделирования для работы над звуко-буквенным анализом и синтезом: они используются как символы букв для составления слов [1]. Интересны игры с шариками как сенсорными эталонами, при этом активизируется и расширяется словарь за счет прилагательных, обозначающих цвет, форму, фактуру. В рамках отрабатываемых лексических тем или автоматизируемых звуков в толщу шариков-волн можно также спрятать небольшие игрушки или картинки, которые дети ищут, ориентируясь либо на определенный звук, либо на количество слогов и т. п. Эффективны игры с шариками и для развития математических представлений детей: происходит активизация речи в процессе называния количества, множеств, составления и решения простейших арифметических вербальных задач. Эдьютейнмент-приемы в сухом бассейне всегда эмоционально окрашены. Играя, ребенок расходует много энергии, однако имеет возможность в любой момент откинуться на спину, лечь и расслабиться.

Световое оборудование в темной сенсорной комнате занимает центральное место. В пузырьковой пластиковой колонне, заполненной дистиллированной водой, поднимается множество воздушных пузырьков в цветных переливающихся струях. Логопед использует ее на этапе постановки звуков: ребенок садится на мягкое основание колонны и, глядя в зеркало, выполняет артикуляционные упражнения. При этом пузырьковая колонна с подсветкой стимулирует зрительный нерв, расслабляет и способствует концентрации внимания.

Световой проектор эффектов «Солнечный» с вращающимися колесами – это сенсорный прибор, проецирующий на стене изображения движущихся цветов и форм разной тематики (растительный, подводный и животный миры, небо с облаками, космос и т. д.). Данные лексические темы берутся за основу сюжетной линии логопедического занятия по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи детей с ОВЗ. Восприятие такого разнообразия светозффектов под релаксирующую музыку развивает творческое и воссоздающее воображение, зрительное и слуховое восприятие, снижает тревогу и способствует эмоциональному и физическому комфорту во время логопедических занятий.

Светодиодная нить с контроллером – это многометровая гибкая трубка с цветными лампочками в ее толще. Скорость мигания лампочек контролируется специальной ручкой, что обеспечивает разные световые эффекты. Данное оборудование абсолютно безопасно, нить можно сгибать и сворачивать во всех направлениях, погрузить в сухой бассейн (и тогда шарики будут подсвечиваться огоньками нити: «купание в цвете»). С помощью нити на логопедических занятиях можно выкладывать на полу буквы и их элементы, геометрические фигуры, называя предметы, которые могут быть такой формы.

Пучок волоконно-оптических волокон с боковым свечением «Звездный дождь» активно используется в работе по сенсорному и речевому развитию детей с ОВЗ. Медленно сменяющиеся друг друга цвета, приглушенный свет создают уют и покой в пространстве темной сенсорной комнаты. Оптоволокно безопасно, дети перебирают пальчиками тонкие светящиеся нити, наматывают их на пальцы, плетут «косичку». Приведем примеры игр: «Фигуры» (из светящихся нитей дети выкладывают разные геометрические фигуры, называя предметы такой же формы и цвета), «Поймай нить» (логопед обращает внимание детей на то, как волокна переливаются разными цветами, затем он обозначает цвет, а дети ловят нити нужного цвета и называют, что еще бывает такой же окраски), «Волшебные нити» (дети поочередно называют положительные качества друг друга по одному, набирая в руки все больше светящихся нитей, формируя эмоционально-оценочную лексику), «Струйки силы» (дети по очереди берут в руки «волшебные» нити и называют

свои качества («Какой ты?») и др. Таким образом происходит обогащение и активизация словаря прилагательных, формируется адекватная самооценка.

Кресла-мешки, заполненные полистироловыми шариками, являются наиболее оптимальной «мебелью» для мультисенсорной среды, поскольку эти изделия облегают тело пользователя, точно повторяя его контуры, и фиксируют выбранное положение. Благодаря этому достигается максимальное расслабление мышц, удобная поза в течение всего занятия, что особенно актуально для детей с ДЦП. Также кресла-мешки эффективны в работе с детьми-логопатами, имеющими СДВГ или РАС, поскольку мягко взаимодействуют с проприоцептивной кинестетикой, предоставляя ребенку полную информацию о положении своего тела, устраняя внешние раздражители (от непонимания «Где я?», которое эти дети часто испытывают).

Резюме. Таким образом, исследование показало, что специализированное мультисенсорное оборудование помогает осуществлять игровые действия, реализовать потребность детей с ОВЗ в игре и движениях в комфортных и безопасных коррекционно-развивающих условиях. Мы пришли к выводу, что, играя и взаимодействуя с определенными модулями и стимуляторами в темной сенсорной комнате под руководством логопеда, дети не только совершенствуют свою слухо-зрительно-тактильно-вестибулярную чувствительность, но и повышают речевую и познавательную активность.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Васильева Н. Н.* Коррекция трудностей формирования навыка чтения у младших школьников в процессе развития бинокулярных зрительных функций // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2011. – № 2(70), ч. 1. – С. 19–25.
2. *Велиева С. В.* Негативные психические состояния детей, переживших насилие: особенности, пути преодоления // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2007. – № 1. – С. 86–95.
3. *Велиева С. В.* Особенности психических состояний младших школьников с нарушениями интеллекта // Комплексное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья: развитие инновационных моделей : сборник научных статей / отв. ред. Т. Н. Семенова. – Чебоксары, 2015. – С. 72–76.
4. *Верютина Л. И., Игнатьева С. А.* О специфике мотивации к логопедическим занятиям старших дошкольников с общим недоразвитием речи // Интегративные тенденции в медицине и образовании. – 2014. – Т. 1. – С. 67–72.
5. *Возмилкина Е. Н.* Роль песочной терапии в реабилитации детей-инвалидов // Новая наука: современное состояние и пути развития. – 2016. – № 4, ч. 4. – С. 112–114.
6. *Гусева Т. С.* Предупреждение нарушений чтения и письма в условиях двуязычия // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2010. – № 3(67), т. 2. – С. 80–84.
7. *Железнякова О. М., Дьяконова О. О.* Сущность и содержание понятия «эдьютейнмент» в отечественной и зарубежной педагогической науке // Alma mater (Вестник высшей школы). – 2013. – № 2. – С. 67–70.
8. *Кальмова С. Е., Орлова Л. Ф., Яворовская Т. В.* Сенсорная комната – волшебный мир здоровья : учебно-методическое пособие / под ред. Л. Б. Баряевой. – СПб. : НОУ «СОЮЗ», 2006. – 87 с.
9. *Кобзева Н. А.* Edutainment как современная технология обучения // Ярославский педагогический вестник. – 2012 – № 4, т. II. – С. 192–195.
10. *Смирнова И. В.* Формирование у будущих педагогов готовности к профессиональной деятельности в условиях дошкольного инклюзивного образования // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2016. – № 3(91). – С. 154–162.

**EDUTAINMENT IN A MULTI-SENSORY ENVIRONMENT:
CORRECTIONAL AND SPEECH THERAPY ASPECT**

I. Yakovlev Chuvash State Pedagogical University, Cheboksary, Russia

Abstract. The article presents the innovative pedagogical technology «edutainment» in the context of its use in the correctional and developing space of the dark sensory room for speech therapy classes; reveals the content of the concepts of «edutainment» and «multisensory environment», characterizes the potential of sensory equipment for correctional and speech therapy work with children with mental speech retardation, autism spectrum disorders, cerebral palsy and dysarthria, attention deficit and hyperactivity disorder, stuttering, etc.

Keywords: *edutainment, multisensory environment, correctional and speech therapy work, children with disabilities.*

REFERENCES

1. *Vasil'eva N. N.* Korrekciya trudnostej formirovaniya navyka chteniya u mladshikh shkol'nikov v processe razvitiya binokulyarnykh zritel'nykh funkciy // Vestnik Chuvashskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta im. I. Ya. Yakovleva. – 2011. – № 2(70), ch. 1. – S. 19–25.
2. *Velieva S. V.* Negativnye psikhicheskie sostoyaniya detej, perezhivshikh nasilie: osobennosti, puti preodoleniya // Vestnik Chuvashskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta im. I. Ya. Yakovleva. – 2007. – № 1. – S. 86–95.
3. *Velieva S. V.* Osobennosti psikhicheskikh sostoyanij mladshikh shkol'nikov s narusheniyami intellekta // Kompleksnoe soprovozhdenie detej s ogranichennymi vozmozhnostyami zdorov'ya: razvitie innovacionnykh modelej : sbornik nauchnykh statej / otv. red. T. N. Semenova. – Cheboksary, 2015. – S. 72–76.
4. *Veryutina L. I., Ignat'eva S. A.* O specifike motivacii k logopedicheskim zanyatiyam starshikh doskol'nikov s obshhim nedorazvitiem rechi // Integrativnye tendencii v medicine i obrazovanii. – 2014. – T. 1. – S. 67–72.
5. *Vozmilkina E. N.* Rol' pesochnoj terapii v reabilitacii detej-invalidov // Novaya nauka: sovremennoe sostoyanie i puti razvitiya. – 2016. – № 4, ch. 4. – S. 112–114.
6. *Guseva T. S.* Preduprezhdenie narushenij chteniya i pis'ma v usloviyakh dvuyazychiya // Vestnik Chuvashskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta im. I. Ya. Yakovleva. – 2010. – № 3(67), t. 2. – S. 80–84.
7. *Zheleznyakova O. M., D'yakonova O. O.* Sushhnost' i sodержanie ponyatiya «ed'yutejment» v otechestvennoj i zarubezhnoj pedagogicheskoy nauke // Alma mater (Vestnik vysshej shkoly). – 2013. – № 2. – S. 67–70.
8. *Kal'mova S. E., Orlova L. F., Yavorovskaya T. V.* Sensornaya komnata – volshebnyj mir zdorov'ya : uchebno-metodicheskoe posobie / pod red. L. B. Baryaevoj. – SPb. : NOU «SOYuZ», 2006. – 87 s.
9. *Kobzeva N. A.* Edutainment kak sovremennaya tekhnologiya obucheniya // Yaroslavskij pedagogicheskij vestnik. – 2012 – № 4, t. II. – S. 192–195.
10. *Smirnova I. V.* Formirovanie u budushchikh pedagogov gotovnosti k professional'noj deyatel'nosti v usloviyakh doskol'nogo inklyuzivnogo obrazovaniya // Vestnik Chuvashskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta im. I. Ya. Yakovleva. – 2016. – № 3(91). – S. 154–162.

© Semenova T. N., Zakharova G. P., 2018

Semenova, Tatyana Nikolaevna – Candidate of Pedagogics, Associate Professor of the Department of Correctional Pedagogics, I. Yakovlev Chuvash State Pedagogical University, Cheboksary, Russia; e-mail: tatyana900@yandex.ru

Zakharova, Galina Pavlovna – Candidate of Pedagogics, Associate Professor of the Department of Correctional Pedagogics, I. Yakovlev Chuvash State Pedagogical University, Cheboksary; e-mail: fdiso@mail.ru

The article was contributed on June 13, 2018