

ИСТОРИЯ ЖУРНАЛИСТСКИХ РАССЛЕДОВАНИЙ ОТ ДЖЕКОБА РИИСА ДО ЧАРЛЬЗА ЛЬЮИСА

Чувашский государственный университет имени И. Н. Ульянова, г. Чебоксары, Россия

Аннотация. Описываются самые крупные разоблачения в американской журналистике в период с конца XIX до начала XXI в., рассматриваются статьи и книги наиболее известных журналистов-расследователей, реакция общественных и государственных структур на их публикации. Авторы приходят к выводу, что деятельность родоначальников журналистских расследований привела к существенным изменениям в американской политической системе, однако за последние 40 лет, несмотря на громкий общественный резонанс, кроме известности своим авторам, скандалы ни к чему не приводили. Тем не менее ознакомление с зарубежными методами ведения журналистских расследований имеет практическую значимость как для опытных российских журналистов-расследователей, так и для начинающих.

Ключевые слова: журналистское расследование, история, коррупция, власть, публикация, общество.

Актуальность исследуемой проблемы. Изучение истоков и путей развития популярного в последнее время жанра журналистского расследования, обобщение опыта работы зарубежных средств массовой информации в условиях формирования мирового информационного пространства – одна из актуальных задач исследователей теории и практики массовой коммуникации. Для дальнейшего формирования системы жанров современных масс-медиа важно знать историю становления и развития каждого из них, изучить те проблемы, которые возникали в прошлом и существуют в настоящем.

Материал и методика исследований. Материалом для исследования послужили статьи в периодической печати и книги американских журналистов, научная литература по изучаемой теме. В ходе работы применялись описательно-аналитический, исторический методы, контекстуальный анализ.

Результаты исследований и их обсуждение. Журналистское расследование как один из видов творческой деятельности первоначально сложилось в США на рубеже XIX–XX вв. и было связано с группой писателей, журналистов, публицистов и со-

© Данилов А. П., Эшкерат А. М., 2016

Данилов Анатолий Порфирьевич – кандидат исторических наук, профессор, заведующий кафедрой журналистики Чувашского государственного университета имени И. Н. Ульянова, г. Чебоксары, Россия; e-mail: anatoliy.p.danilov@gmail.com

Эшкерат Амин Мухамад – кандидат исторических наук, доцент кафедры журналистики Чувашского государственного университета имени И. Н. Ульянова, г. Чебоксары, Россия; e-mail: eshkeratamin@gmail.com

Статья поступила в редакцию 15.04.2016

циологов, публиковавших в печати статьи, романы и книги разоблачительного характера. В этих работах содержится резкая критика пороков американского общества. Предавая гласности скандальные факты коррупции, взяточничества, шантажа, закулисных махинаций королей нефти, угля и стали, хищничества на железных дорогах, торговли живым товаром, авторы таких материалов верили, что это поможет искоренить зло и осуществить социальную справедливость. Они надеялись на то, что возмущение общества подтолкнет государство к принятию необходимых реформ для исправления положения. Большинство представителей журналистских расследований провозгласили закон инструментом для социальных изменений [12, с. 5–10].

К наиболее известным авторам данного направления в журналистике относятся представители начала XX в., второй половины XX в. и рубежа XX–XXI вв. В первую группу входят Джозеф Линкольн Стеффенс, Самюэль Хопкинс Адамс, Джекоб Риис, Эптон Синклер, Айда Тарбелл, во вторую – Карл Бернштейн, Боб Вудворд, Лен Колодни и Роберт Геттлин. В третьей группе Мэтт Драддж, Майкл Мур и Чарльз Льюис. Разумеется, такое деление условно.

Первая группа расследователей сотрудничала в основном с журналами «Collier's Weekly», «McClure's Magazine» и «American Magazine», вторая группа – с газетой «The Washington Post» и другими влиятельными американскими изданиями, а представители современного этапа действуют через крупные организации журналистов-расследователей. На данный момент существует несколько таких центров в США: «Союз репортеров и редакторов-расследователей», «Центр общественной честности», основанный журналистом Чарльзом Льюисом. Эти центры сотрудничают со многими известными мировыми СМИ. Некоторые предпочитают работать самостоятельно и совмещают несколько способов обнародования разоблачительных материалов через традиционные и цифровые медиа (статьи, книги, документальные и художественные фильмы, основанные на реальных историях), здесь мы, конечно, имеем в виду известного режиссера Майкла Мура.

Родоначальники жанра журналистского расследования стояли на страже традиционных добродетелей, повествуя об ужасных пороках американского общества конца XIX – начала XX в. Джекоб Риис исследовал тему бедности и условия жизни в бедных кварталах Нью-Йорка. Обобщил все статьи, опубликованные им в газете «The New York Sun», а также свои наблюдения за многие годы изучения данной проблемы в двух книгах – «How the Other Half Lives» (Как живет другая половина, 1890 г.) и «The Battle with the Slum» (Битва с трущобами, 1901 г.). Уллмен приводит интересный факт о том, что Эптон Синклер в своей книге «The Jungle» (Джунгли, 1906 г.) рассказывал об ужасных условиях производства мясных продуктов в городе Чикаго [9, с. 70–110]. В книге «The Great American Fraud» (Большая американская афера, 1905 г.), написанной на основе серии материалов о патентованных лекарствах, наносящих непоправимый вред здоровью, Хопкинс раскрывал контакты между криминалом и представителями большого бизнеса [13].

Стоит упомянуть о статьях и книгах Линкольна Стеффенса и Айды Тарбелл. В книге «The Shame of the Cities» (Позор городов, 1904 г.) Стеффенс рассказывает о коррупции в некоторых городах США [6, с. 62–66]. Серия статей в «McClure's Magazine», разоблачающих хищническую деятельность нефтяного концерна Джона Рокфеллера, легла в основу сенсационной книги «The History of the Standard Oil Company» (История «Стандарт ойл компани», 1904 г.). В данной работе Тарбелл описывает плачевное положение в нефтяной промышленности США [11].

Вышеназванные книги подняли возмущение граждан США и оказали большое влияние на общественное мнение. Результаты, полученные в ходе данных журналистских расследований, производили шокирующее впечатление не только на граждан, но и на политическое руководство. Созданные впоследствии правительственные комиссии обнаружили, что настоящее положение дел в действительности значительно хуже описанного журналистами. Американское правительство в итоге было вынуждено провести конкретные реформы.

Результаты реформ отразились в принятии ряда законов и законодательных актов, направленных на защиту прав потребителей, ограждение рынка от мошенничества и обеспечение честной конкуренции. Немаловажно, что по сей день потребляемые американцами продукты питания и медикаменты охраняются этими законами. В США были созданы многочисленные органы регулирования для защиты разнообразных интересов граждан и потребителей от сосредоточения власти в руках финансово-промышленных групп. Стоит отметить, что «История “Стандард ойл компани”» привела к расчленению этой компании и других монополий.

Таким образом, многие защитные нормы, которые американцы сегодня воспринимают как должное, явились результатом работы и борьбы честных журналистов. Заслуги родоначальников жанра журналистского расследования позволили им занять почетное место в истории американской журналистики. Справедливо отмечает Уллмен, что именно поэтому «их лучшие расследования стали классикой жанра» [9, с. 126]. К сожалению, подключение представителей массовой прессы и их беспринципная практика ведения журналистских расследований в форме скандала или «войны компроматов» привели к упадку жанра. Однако он оживился в середине 1970-х гг. [3], [4], [5].

Журналисты «The Washington Post» Карл Бернстайн и Боб Вудворд провели серию журналистских расследований, чтобы ответить на главный вопрос: кто стоит за взломом дверей штаба Джорджа Макговерна, кандидата в президенты США? Предвыборный штаб демократической партии находился в комплексе «Уотергейт» в Вашингтоне, поэтому скандал получил такое название [1]. Итог разоблачения отразился в книге названных журналистов «All the President's Men» (Вся президентская рать, 1974 г.). В 1976 г. эта документальная история была отражена в одноименном художественном фильме. Как известно, в результате этого процесса президент Никсон ушел в отставку, и это единственный прецедент в американской истории.

В 1990-е гг. расследовательская журналистика получила дальнейшее развитие. Например, малоизвестный на тот момент Мэтт Драддж в 1998 г. обнаружил, что в редакции одного популярного издания некоторое время лежит взрывоопасный материал о любовной связи между Биллом Клинтоном и стажером Белого дома Моникой Левински. Однако в бумажном журнале «Newsweek» его публиковать не решались. Драддж опубликовал историю о связи Моника Левински с президентом Клинтоном на своем сайте раньше, чем эта информация добралась до других СМИ [7]. Стоит отметить, что данный сайт работает с 1995 г. по сегодняшний день под названием «Drudge Report» (Доклад Драдджа).

Майкл Мур – известный кинорежиссер, ведущий телевизионных программ «Страна телевидения» и «Жуткая правда», публицист и автор двух книг, ставших бестселлерами во многих странах мира, – «Stupid White Men» (Глупые белые мужчины, 2001 г.) и «Dude, Where's My Country?» (Где моя страна, чувак?, 2003 г.). Во второй

книге уделяется особое внимание войне в Ираке и ограничениям гражданских свобод в Америке под предлогом борьбы с терроризмом после терактов 2001 г. В своих работах автор выступает как критик капитализма, неолиберализма и глобализации.

В 2004 г. Майкл Мур на основе книги снимает документальный фильм «Фаренгейт 9/11». Фильм содержит режиссерскую версию об истинных причинах войн в Ираке и Афганистане и о возможной причастности Буша к событиям 11 сентября 2001 г. Фильм занял первое место по сборам среди документальных фильмов за всю историю, собрав около четверти миллиарда долларов. Через несколько лет британская газета «The Daily Telegraph» назвала этот фильм «лучшим фильмом XXI века» [2].

В 1989 г. американский журналист Чарльз Льюис создал «Центр общественной чистоты». С момента своего появления центр занимается исследованием функционирования властных элит не только в США, но и во всем мире. За все годы существования центр опубликовал несколько сот материалов и 15 книг о расследованиях по фактам коррупции в Соединенных Штатах и многих других странах [8].

Среди публикаций центра есть работа, которая принесла признание Льюису, – книжная серия под названием «The Buying of the President» (Сколько стоит президент). В данных изданиях рассказывается о механизме финансирования предвыборных кампаний всех кандидатов в президенты США в 1996, 2000 и 2004 гг. Книги освещают тему борьбы между властными группировками, роль корпораций в финансировании кандидатов, а также продажность отдельных конгрессменов.

На данный момент подобные факты никого не могут удивить, поскольку в 2010 г. Верховный суд США постановил, что корпорации могут тратить любые суммы на поддержку политических кампаний. Проблема заключается в том, что, по мнению профессора Американского университета и историка американской президентской власти Аллана Лихтмана, в США коррупция легальна. Она законна и осуществляется через миллиарды долларов, выделяемых на предвыборные кампании и обеспечивающих доминирование интересов состоятельных людей [10].

Если финал «уотергейтского скандала» стал триумфом законности и послужил своего рода самоочищению американской политической системы, то на данный момент мало кто верит, что эта система способна к обновлению. Политика и бизнес в мире используют приемы «черного пиара», в том числе сбор негативной информации о конкурентах с последующей ее подачей через подконтрольные СМИ. Все это, конечно, подрывает доверие к журналистским расследованиям.

Резюме. К сожалению, журналистские расследования за последние сорок лет не привели к желаемым результатам, за исключением «уотергейтского скандала». В отличие от разоблачений представителей начала XX в., приведших к существенным изменениям в американской политической системе, современные расследования ограничивались только тем, что они на какое-то время вызвали общественный резонанс и приносили известность своим авторам.

ЛИТЕРАТУРА

1. Блинов А. Новая версия «Уотергейта» // Известия. – 1991. – № 136, 8 июня. – С. 4.
2. Британские газеты назвали лучшие фильмы XXI века [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://news.bigmir.net/entertainment/207650>.
3. Данилов А. А. Основные тенденции развития электронных средств массовой информации и их роль в реализации задач воспитания // Семья в России. – 2006. – № 2. – С. 131–139.

4. Данилов А. П., Данилов А. А. К вопросу об информационной безопасности в регионах Российской Федерации: историко-правовые аспекты // Вестник Чувашского университета. – 2015. – № 2. – С. 26–30.
5. Данилов А. П., Данилова М. Г. Пресса Чувашии в Интернете // Вестник Челябинского государственного университета. Серия «Филология. Искусствоведение». – 2015. – № 5(360). – С. 314–319.
6. Константинов А. Д. Журналистское расследование: история метода и современная практика. – СПб. : АСТ ; Астрель, 2010. – 704 с.
7. Мэтт Драддж ищет соавторов для книги интернет-разоблачений [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://lenta.ru/internet/2000/01/31/drudge>.
8. Народ против Standard Oil. История и действительность [Электронный ресурс] // Сайт электронного журнала «Oil-Эксперт». – Режим доступа : <http://www.oilexp.ru/news/narod-protiv-standard-oil-istoriya-i-dejstvitenost/66580>.
9. Уллмен Дж. Журналистские расследования: современные методы и техника / пер. с англ. – М. : Вилланта, 1998. – 224 с.
10. Штотов А. Политолог объяснил, почему коррупция в США легальна // Российская газета. – 2014. – 5 ноября. – С. 3.
11. About The Center for Public Integrity [Электронный ресурс]. – URL : www.publicintegrity.org/about.
12. Robert V. Downs. Books that Changed America. – New York : The Macmillan Company, 1970. – 280 p.
13. Samuel Hopkins Adams [Электронный ресурс]. – URL : <http://global.britannica.com/biography/Samuel-Hopkins>.

UDC 070.1(73)(091)

A. P. Danilov, A. M. Eshkerat

HISTORY OF INVESTIGATIVE JOURNALISM FROM JACOB REESE TO CHARLES LEWIS

I. Ulyanov Chuvash State University, Cheboksary, Russia

Abstract. Based on the description of the major exposés in American journalism during the period from the end of XIX – early XXI centuries, the authors consider the articles and books of the most famous journalists, public and government agencies' reaction to their publications. The authors come to the conclusion that the activity of the pioneers of investigative journalism led to significant changes in the American political system, but over the past forty years, despite the great public response, these scandals resulted in nothing but fame for them. However, the study of foreign methods of doing investigative journalism is practical significance for the Russian investigative journalists and also for beginner-journalists.

Keywords: *investigative journalism, history, corruption, power, publication, society.*

© Danilov A. P., Eshkerat A. M., 2016

Danilov, Anatoiy Porfiryevich – Candidate of History, Professor, Head of the Department of Journalism, I. Ulyanov Chuvash State University, Cheboksary, Russia; e-mail: anatoiy.p.danilov@gmail.com

Eshkerat, Amin Muhamad – Candidate of History, Associate Professor of the Department of Journalism, I. Ulyanov Chuvash State University, Cheboksary, Russia; e-mail: eshkeratamin@gmail.com

The article was contributed on April 15, 2016

REFERENCES

1. *Blinov A.* Novaja versija «Uotergejta» // *Izvestija*. – 1991. – № 136, 8 ijunja. – S. 4.
2. *Britanskije gazety nazvali luchshie fil'my XXI veka* [Jelektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa : <http://news.bigmir.net/entertainment/207650>.
3. *Danilov A. A.* Osnovnye tendencii razvitija jelektronnyh sredstv massovoj informacii i ih rol' v realizacii zadach vospitanija // *Sem'ja v Rossii*. – 2006. – № 2. – S. 131–139.
4. *Danilov A. P., Danilov A. A.* K voprosu ob informacionnoj bezopasnosti v regionah Rossijskoj Federacii: istoriko-pravovye aspekty // *Vestnik Chuvashskogo universiteta*. – 2015. – № 2. – S. 26–30.
5. *Danilov A. P., Danilova M. G.* Pressa Chuvashii v Internete // *Vestnik Cheljabinskogo gosudarstvennogo universiteta. Serija «Filologija. Iskusstvovedenie»*. – 2015. – № 5(360). – S. 314–319.
6. *Konstantinov A. D.* Zhurnalistskoe rassledovanie: istorija metoda i sovremennaja praktika. – SPb. : AST ; Astrel', 2010. – 704 s.
7. *Mjett Dradzh* ishhet soavtorov dlja knigi internet-razoblachenij [Jelektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa : <https://lenta.ru/internet/2000/01/31/drudge>.
8. *Narod protiv Standard Oil. Istorija i dejstvitel'nost'* [Jelektronnyj resurs] // Sajt jelektronnogo zhurnala «Oil-Jekspert». – Rezhim dostupa : <http://www.oilexp.ru/news/narod-protiv-standard-oil-istoriya-i-dejstvitel'nost/66580>.
9. *Ullmen Dzsh.* Zhurnalistskie rassledovanija: sovremennye metody i tehnika / per. s angl. – M. : Violanta, 1998. – 224 s.
10. *Shitov A.* Politolog ob"jasnil, pochemu korrupcija v SShA legal'na // *Rossijskaja gazeta*. – 2014. – 5 nojabrja. – S. 3.
11. *About The Center for Public Integrity* [Jelektronnyj resurs]. – URL : www.publicintegrity.org/about.
12. *Robert B. Downs.* Books that Changed America. – New York : The Macmillan Company, 1970. – 280 p.
13. *Samuel Hopkins Adams* [Jelektronnyj resurs]. – URL : <http://global.britannica.com/biography/Samuel-Hopkins>.