

УДК 377.1:69

**СОДЕРЖАНИЕ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ
ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
У БУДУЩИХ РАБОЧИХ СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОФИЛЯ**

**CONTENT, FORMS AND METHODS OF FORMING PROFESSIONAL CULTURE
IN FUTURE CONSTRUCTION WORKERS**

С. В. Обухов

S. V. Obukhov

ФГБОУ ВПО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Аннотация. В статье раскрываются сущность и структура профессиональной культуры, представлены содержание, формы и методы ее формирования у будущих рабочих строительного профиля в процессе их обучения в учреждении профессионального образования.

Abstract. The article reveals the essence and structure of professional culture, the content, forms and methods of its formation at future construction workers in the process of their training at the institute.

Ключевые слова: *профессиональная культура, рабочие строительного профиля, содержание, формы, методы.*

Keywords: *professional culture, construction workers, content, forms, methods.*

Актуальность исследуемой проблемы. Современные условия производственной действительности обуславливают изменение требований к профессиональной подготовке рабочих строительного профиля. Ускорение инновационных процессов в сфере строительства, появление новых видов профессиональной деятельности, усиление роли ее интеллектуальной составляющей предполагают наличие у рабочего-строителя сформированных личностных качеств, высокого уровня общей и профессиональной культуры.

Особая роль в подготовке рабочих строительного профиля отводится учреждениям среднего профессионального образования. Социальный заказ этим учреждениям на совершенствование подготовки специалистов определяет необходимость внесения изменений в содержание образовательного процесса, обновления форм и методов формирования у будущих рабочих профессиональной культуры.

Материал и методика исследований. В процессе исследования были изучены труды С. И. Архангельского [1], В. А. Сластенина [6] и др., посвященные проблемам профессионального образования. Были проанализированы определения понятия «профессиональная культура», данные Г. И. Железовой и Т. А. Третьяковой [3], И. М. Модель [5] и др.

Для решения поставленных задач был использован комплекс методов исследования: анализ философской, психологической, педагогической литературы, анкетирование, беседа, наблюдение, педагогический эксперимент, который проводился на базе ФГБОУ НПО РМЭ «Профессиональное училище № 15». В нем приняли участие 38 учащихся, 12 преподавателей спецдисциплин.

Результаты исследований и их обсуждение. Проблема профессионального мастерства и культуры профессионального труда занимает особое место среди проблем культуры как высшего уровня овладения человеком каким-либо видом деятельности в различных сферах бытия. Ее особенность обусловлена тем, что профессиональная культура связана как с трудовой деятельностью человека, так и с качеством этой деятельности. Истоки профессиональной культуры лежат в общественном разделении труда и возникновении профессий как объективных проявлений эволюции человечества, вызванных к жизни специфически-человеческим способом отношения к окружающей действительности – деятельностью.

Понятие «профессиональная культура» было впервые применено В. Г. Подмарковым. В своем исследовании он рассмотрел содержание профессиональной культуры, выделив в нем особые знания вида труда, составляющего содержание профессии, знание производственных ситуаций, организационных связей и их исполнителей [7]. Дальнейшее развитие проблема формирования профессиональной культуры как системообразующего фактора становления будущих специалистов получила в 80-х гг. XX столетия в связи с актуализацией на этом этапе развития культурологического подхода в отечественной педагогической науке. Позднее данный феномен изучался также с позиции аксиологической, гуманистической, антропологической и других научных концепций. В настоящее время профессиональная культура рассматривается как один из видов культуры, связанный с уровнем овладения человеком каким-либо видом деятельности. С этих позиций профессиональная культура – это качество деятельности специалиста в области его профессии.

В педагогической литературе существуют различные понимания исследуемой категории. Заслуживающей внимания, по-нашему мнению, является точка зрения И. М. Моделя, определяющего профессиональную культуру как категорию, «характеризующую степень овладения профессиональной группой, ее представителями специфическим видом трудовой деятельности в любой сфере общественного производства. В этом своем качестве профессиональная культура служит мерой и способом формирования и реализации социальных сил субъекта деятельности» [5, 10]. В данном определении, во-первых, отражен деятельностный подход к этому социальному явлению, во-вторых, отмечается как коллективный (профессиональная группа), так и индивидуальный (ее представители) характер профессиональной культуры.

Одной из задач нашего исследования явилось выявление структуры профессиональной культуры. Для решения этой задачи мы проанализировали психолого-педагогическую литературу, а также провели опрос преподавателей спецдисциплин, занимающихся подготовкой рабочих строительного профиля. Мы пришли к выводу, что существуют различные подходы к рассмотрению структуры профессиональной культуры. Первый подход ограничивает ее содержание профессиональными навыками, умениями, знаниями, общей культурой индивида. Подход, предложенный И. М. Моделем, предполагает выделение в структуре профессиональной культуры праксиологической (профессиональные навыки, умения, знания, профессиональное сознание, мировоззрение) и духовной (профессиональная мораль и профессиональная эстетика) сторон [5].

В своем исследовании мы придерживаемся второго подхода. При этом мы исходим из убеждения, что профессиональная культура специалиста носит целостный характер, представляя собой неразрывное единство составляющих. Духовная составляющая профессиональной культуры, включающая профессиональные ценности, нормы и отношения, систему нравственных требований к представителям профессиональных групп, ре-

гулирует профессиональное поведение субъекта профессиональной деятельности. Только при наличии обеих составляющих можно говорить о сформированной профессиональной культуре работника.

Выявив структуру изучаемого феномена, мы обратились к более детальному рассмотрению содержания каждой составляющей.

Содержательное наполнение понятия «профессиональная культура», по мнению Г. И. Железовой и Т. А. Третьяковой, конкретизируется в контексте той или иной профессии. Соответственно они сделали вывод, что профессиональная культура может выступать как совокупность ценностей – регуляторов деятельности (аксиологический компонент); как предпосылка, цель, способ, инструмент профессиональной деятельности (деятельностный, технологический компонент); как концентрированное выражение личности профессионала (личностный компонент) [3].

Аксиологический компонент включает совокупность достаточно устойчивых ценностей в сфере предстоящей деятельности, овладевая которыми, специалист объективирует их, делает личностно значимыми.

Деятельностный компонент профессиональной культуры специалиста связан с овладением им профессиональной деятельностью и включает сформированные умения и навыки решения профессиональных задач.

Личностно-творческий компонент профессиональной культуры представлен развитым профессиональным самосознанием, профессиональной ответственностью.

Очевидно, что представленная выше структура профессиональной культуры только очерчивает круг профессиональных характеристик специалиста, которые необходимо наполнить конкретным содержанием в соответствии с требованиями профессии. Это было сделано в исследовании П. М. Батура, которая выделила в качестве таких конкретных элементов профессиональной культуры общее образование, специальные знания, умения, навыки, производственный опыт, способ профессиональной деятельности, отношения работника к труду, деловитость, инициативность, дисциплину труда, культуру речи, общения, поведения, чувство долга, чести, правдивость и личностные качества работника (пунктуальность, аккуратность, опрятность, организованность и т. д.) [2].

К. А. Киричек выделяет пять групп характеристик, составляющих профессиональную культуру специалиста:

1) систему знаний и интересов личности, образующих ее кругозор, который формируется на широкой базе информационного знания. Показателями ее сформированности служат тезаурус личности, познавательная и интеллектуальная активность;

2) систему убеждений, интересов, жизненных предпочтений и ценностных ориентаций будущего специалиста. Показателем ее развитости является идейная позиция личности в профессиональной деятельности;

3) систему умений и развитых на их основе способностей, определяющих возможности специалиста в практической деятельности. Показатель ее – продуктивность деятельности;

4) систему индивидуальных норм поведения и деятельности, сформированность которой проявляется в поведении специалиста и его творческой активности;

5) систему социальных чувств, которая формируется на базе переживания процессов профессиональной деятельности специалиста и реализуется в эмоциональной активности специалиста [4].

Мы согласны с точкой зрения К. А. Киричек и в своем исследовании придерживаемся представленных выше характеристик профессиональной культуры. Вместе с тем мы сочли необходимым еще более конкретизировать их относительно рабочих строительного профиля. Так, к первой группе мы относим знание рабочим-строителем современных технологий, применяемых в строительстве, свойств строительных и отделочных материалов, осведомленность в области инноваций в сфере строительства, активность в овладении новыми знаниями в профессиональной области. Например, для мастера отделочных строительных работ это умение выполнять отделку поверхностей различными отделочными материалами, а также производить ремонт окрашенных, оклеенных, облицованных поверхностей и штукатурки. Вторая группа, по нашему мнению, включает интерес к профессии строителя, стремление к повышению своего мастерства, понимание важности профессиональной культуры как характеристики современного рабочего-строителя. Третью группу характеристик составляют умения выполнять производственные операции, взаимодействовать в профессиональной деятельности, получать необходимую информацию о свойствах отделочных материалов, технологиях выполнения производственных операций. В четвертую группу свойств мы включаем знание и соблюдение рабочим требований к современному рабочему-строителю, правил техники безопасности. Наконец, пятая группа качеств – это развитое чувство ответственности за результаты своего труда.

Профессиональную культуру мы рассматриваем как базовую составляющую профессиональной подготовки рабочих строительных специальностей. Предпринятое нами изучение опыта работы учебных заведений начального профессионального образования Республики Марий Эл показало, что реализации этого компонента подготовки будущих рабочих уделяется недостаточно внимания. При этом зачастую имеют место противоречия между преобладанием теоретического обучения и необходимостью усиления практикоориентированности профессиональной подготовки рабочих, между важностью отработки обучающимися практических умений и навыков, накопления опыта профессиональной деятельности и отсутствием современной материально-технической базы в учебных заведениях и базы для организации производственной практики. Полученные в ходе констатирующего исследования данные показали необходимость совершенствования подготовки рабочих кадров, выбора форм и методов их обучения в соответствии с ФГОС НПО.

При разработке технологии формирования профессиональной культуры у будущих рабочих строительного профиля мы опирались на теоретические и методологические основы этого аспекта деятельности учебных заведений, рассмотренные в исследованиях С. Я. Батышева, А. А. Деркач, Э. Ф. Зеера и др. Мы учитывали также разработанные названными учеными педагогические механизмы, условия, формы, методы и средства формирования отдельных компонентов профессиональной культуры. Кроме того, принимались во внимание исследования, посвященные проблеме формирования профессиональной культуры представителей других специальностей: художественных, педагогических и др.

Содержание педагогической деятельности по формированию у будущих рабочих-строителей профессиональной культуры определялось нами в соответствии со структурой формируемого качества и включало ряд направлений:

- формирование мотивации к овладению профессиональной культурой;
- совершенствование процесса обучения специализированным, направленным на прочное и глубокое усвоение обучающимися профессиональных знаний;

– комплексное формирование у будущих рабочих умений профессиональной деятельности;

– воспитание ответственного отношения к качеству и результатам своего труда.

По каждому направлению были подобраны методы формирования различных компонентов профессиональной культуры.

В целях формирования мотивации овладения профессиональной культурой проводились беседы, встречи с работодателями, экскурсии на производство. Эту работу проводили мастера производственного обучения, преподаватели спецдисциплин, кураторы учебных групп.

В целях совершенствования обучения спецдисциплинам были введены в учебный процесс активные методы обучения. Деловые игры, викторины, решение профессиональных задач применялись на практических занятиях. В качестве методов теоретического обучения использовались лекции-беседы, лекции с запланированными ошибками. Проблемная подача учебного материала способствовала формированию у обучающихся познавательного интереса и прочному усвоению информации.

Центральным направлением работы было практическое овладение учащимися умениями выполнения производственных операций. Практика показывает, что основное внимание при этом следует уделять выработке навыков соблюдения последовательности выполнения производственных операций. С этой целью были разработаны алгоритмические предписания. Алгоритмы способствовали отработке отдельных операций и в целом овладению профессиональной деятельностью.

Резюме. Проведенный эксперимент позволил установить положительное влияние реализованных методов на формирование у будущих рабочих-строителей профессиональной культуры. Если на начало эксперимента уровень профессиональной культуры у учащихся как экспериментальной, так и контрольной групп был преимущественно низким, то по его завершении в экспериментальной группе был достигнут высокий ее уровень у значительной части обучающихся (72 %). Сравнение полученных результатов с аналогичными данными в контрольной группе показало, что имеются устойчивые и значимые корреляционные связи между применением разработанных методов и эффективностью формирования профессиональной культуры у будущих рабочих строительного профиля.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Архангельский, С. И.* Учебный процесс в высшей школе / С. И. Архангельский. – М. : Высшая школа, 1980. – 384 с.
2. *Батура, П. М.* Профессиональная культура молодежи села: проблемы и перспективы : автореф. дис. ... канд. филос. наук : 09.00.02 / П. М. Батура. – Минск, 1990. – 21 с.
3. *Железовская, Г. И.* Формирование профессиональной культуры будущих инженеров ландшафтного дизайна: задачи, условия, принципы [Электронный ресурс] / Г. И. Железовская, Т. А. Третьякова. – Режим доступа: www.sgu.ru/faculties/physical/departments/it-physics/international2007/docs
4. *Киричек, К. А.* Формирование профессиональной компетентности в области информационных технологий техников-строителей : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / К. А. Киричек. – Ставрополь, 2010. – 26 с.
5. *Модель, И. М.* Профессиональная культура политика (методологические проблемы) : автореф. дис. ... д-ра полит. наук : 23.00.01 / И. М. Модель. – Екатеринбург, 1994. – 47 с.
6. *Педагогика* : учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов. – М. : Школа-Пресс, 1997. – 576 с.
7. *Подмарков, В. Г.* Человек в трудовом коллективе / В. Г. Подмарков. – М. : Экономика, 1982. – 176 с.