

УДК 378.026.9:371.13-051:377

DOI 10.37972/chgpu.2025.129.4.013

Э. А. Ислямова, С. З. Хаялиева

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

*Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова,
г. Симферополь, Россия*

Аннотация. В настоящем исследовании изучается проблема развития творческой активности будущих педагогов профессионального обучения в условиях высшей школы. Актуальность обусловлена возрастающими требованиями к компетентности преподавателей, способных к инновационной деятельности и нестандартному решению профессиональных задач. В работе анализируются теоретические подходы к пониманию творческой активности, рассматриваются методы и формы организации учебного процесса, направленные на стимулирование творческого потенциала студентов, а также предлагаются практические рекомендации по совершенствованию подготовки будущих педагогов профессионального обучения в высшей школе. В ходе изложения материала статьи обоснованы особенности развития анализируемой компетенции по следующим критериям: личностно-мотивационный; профессионально-педагогическая компетентность; творческое мышление и инновационность; методическая готовность к проектной / проблемной деятельности; цифровая грамотность и мультимедийные способности; практическая деятельность и рефлексия; оценивание и профессиональная рефлексия. Результаты исследования могут быть использованы в разработке учебных программ и методических материалов, способствующих формированию творческой личности педагога, готового к эффективной профессиональной деятельности в условиях современной образовательной среды. Предлагается внедрять проектно-исследовательские модули, направленные на развитие самостоятельности, критического мышления и навыков коллективной работы. Разрабатываются новые критерии оценки творческих компетенций, включая портфолио, рефлексивные дневники и демонстрацию результатов в условиях практических задач.

Ключевые слова: *творчество, творческая активность, будущие педагоги, высшая школа, профессиональное обучение*

E. A. Islyamova, S. Z. Khayaliev

DEVELOPMENT OF CREATIVE ACTIVITY OF FUTURE TEACHERS OF PROFESSIONAL TRAINING IN HIGHER EDUCATION

*Fevzi Yakubov Crimean Engineering and Pedagogical University,
Simferopol, Russia*

Abstract. This study examines the problem of developing the creative activity of future teachers of professional training in higher education. The relevance is due to the increasing demands on the professional competence of teachers who are capable of innovative activities and non-standard solutions to professional problems. The paper analyzes theoretical approaches to understanding creative activity, examines methods and forms of organizing the educational process aimed at stimulating the creative potential of students, and offers practical recommendations for improving the training of future teachers of professional training in higher education. In the course of the presentation of the article, the peculiarities of the development of creative activity of future teachers of professional training in higher education are substantiated according to the following criteria: personal-motivational; professional-pedagogical competence; creative thinking and innovation; methodological readiness for project-/problem-based activities; digital literacy and multimedia competencies; practical activities and reflection; assessment and professional

reflection. The results of the study can be used in the development of curricula and methodological materials that contribute to the formation of a creative personality of a teacher who is ready for effective professional activity in modern educational environment. As part of the implementation, it is proposed to introduce design and research modules aimed at developing independence, critical thinking and teamwork skills. New criteria for evaluating creative competencies are being developed, including portfolios, reflective diaries, and demonstration of results in the context of practical tasks.

Keywords: *creativity, creative activity, future teachers, higher education, professional training*

Введение. Настоящее исследование посвящено разработке темы «Развитие творческой активности будущих педагогов профессионального обучения в высшей школе».

В условиях рыночной экономики и цифровой трансформации образования требования к выпускнику высшей школы существенно возросли – он должен не только владеть предметной областью, но и быть готовым к генерации инновационных образовательных решений, креативному проектированию и рефлексивной практике. В современном научном контексте развитие творческой активности у будущих педагогов исследуется в рамках сочетающихся подходов мотивационно-личностного развития, профессионального становления и педагогического проектирования, что подтверждается работами И. Б. Бичевой, С. В. Десятовой, И. А. Царевой, В. И. Бурениной, Т. А. Дроновой, Е. П. Ильина, Д. В. Мирошниковой, Т. Т. Нуржановой, В. Г. Рындак, Г. О. Саватеева, Д. А. Салмановой, Т. А. Челноковой, Е. А. Щербаковой и др.

Концепции Т. Т. Нуржановой [7], Д. В. Мирошниковой [6] и Е. П. Ильиной [4] подчеркивают роль проектно-ориентированного обучения, рефлексии и самооценки как механизмов формирования творческого профессионализма.

В работах Г. О. Саватеева [10], Д. А. Салмановой [11], М. Г. Селюч [12], Т. А. Челноковой [14], О. А. Юртаевой [17] освещаются методики оценки креативности, диагностики готовности к инновационной деятельности и организации практик в вузах. В целом методологический аппарат опирается на синтез концепций конструктивного подхода, дизайн-мышления, проектного обучения и рефлексивной практики, что обеспечивает системность и комплексность изучения творческой активности будущих педагогов профобразования.

Тем не менее в научной литературе отмечается разрозненность концепций, отсутствие единой методической основы и недостаточная эмпирическая валидизация инструментов диагностики анализируемой компетенции в условиях высшего образования, что и формулирует научную проблему исследования. Цель исследования заключается в том, чтобы обосновать особенности развития творческой активности будущих педагогов профессионального обучения в высшей школе.

Актуальность исследуемой проблемы обусловлена необходимостью подготовки педагогов профессионального образования, способных не только передавать знания, но и развивать у обучающихся творческое мышление, инициативность и способность к инновационной деятельности в условиях динамичных изменений образовательной среды. Современная экономика требует от специалистов высокой квалификации, умения решать новые задачи и предлагать оригинальные решения в реальном времени, что напрямую зависит от уровня творческой активности самих преподавателей. В этом контексте развитие рассматриваемого потенциала будущих педагогов профобразования в вузе приобретает системный характер: формирование мотивов к творчеству, профессионально-педагогических компетентностей и культивирование рефлексивной практики должны реализовываться не фрагментарно, а в рамках целостной образовательной программы.

Материал и методы исследования. Материалом для исследования выступают научные диссертации кандидатов и докторов педагогических наук, монографии, научные

статьи, в которых отражены особенности развития творческой активности будущих педагогов профессионального обучения в высшей школе.

В работе использованы следующие методы исследования: анализ научно-практических положений научной литературы, метод синтеза, метод критического анализа, метод обобщения, метод сравнения, структурно-функциональный метод.

Результаты исследования и их обсуждение. По мнению Е. П. Ильина, «творчество – это процесс, который может приводить к созданию некоторого продукта. Таким продуктом может быть стихотворение, рисунок, музыкальное произведение или танец. Но творческим процессом могут быть и взаимоотношения между людьми» [4, с. 22].

Исследователь Д. А. Салманова подчеркивает, что «творческая активность – это способность личности самостоятельно и инициативно ставить задачи, переносить знания, навыки и умения из одной области в другую» [11, с. 149].

В своей статье Г. О. Саватеев рассматривает важность воспитания творческой личности педагога, способной генерировать новые профессиональные идеи в области обучения и воспитания обучающихся [10].

По мнению У. Марасуловой, «в креативной среде преподаватель использует что-то новое, чтобы привлечь внимание студентов. Информация, вызывающая любопытство и сомнение, захватывает студентов, усиливая их стремление к обучению» [5, с. 1273].

В условиях цифровой трансформации образования и ускорения темпа изменений в профессиональной среде требования к выпускникам вузов значительно возросли. Сегодня педагог высшей школы должен владеть не только предметной экспертизой, но и умением разрабатывать инновационные образовательные продукты, адаптироваться к новым условиям обучения, а также эффективно взаимодействовать с индустрией и обществом. В этом контексте творческая активность становится ключевым ресурсом профессионального становления будущего педагога. Однако в современной системе высшего образования часто наблюдается нехватка системной базы для формирования и закрепления таких качеств на уровне подготовки [15].

Необходимость развития творческой активности обуславливается несколькими факторами:

- рынок труда требует готовности к инновациям, решениям нестандартных задач и умению строить междисциплинарные образовательные проекты;
- динамика образовательной среды (цифровизация, гибридные форматы, дистанционное обучение) обостряет потребность в учителях, которые умеют гибко перестраивать программы, внедрять новые методики и оценивать их эффект;
- формирование профессионализма в анализируемой области включает мотивацию к творчеству, развитие креативного мышления, рефлексивность и способность к саморазвитию – компоненты, которые тесно связаны с качеством подготовки будущего педагога профобразования [8].

Роль высшей школы в этом процессе состоит в создании целостной образовательной среды, где теоретические знания сочетались бы с практическими проектами, наставничеством и постоянной рефлексивной деятельностью [9].

Сегодня необходимы инновационные формы обучения – проектно-ориентированное мышление, педагогические лаборатории, мастер-классы от практиков, систематическая диагностика и оценка творческой активности через портфолио и рубрикаторы. Важны также условия, снижающие барьеры для экспериментов – время на проектную работу в расписании, доступ к ресурсам для проб и ошибок, поддержка со стороны наставников и наличие партнерств с индустрией [1].

Развитие творческой активности будущих педагогов профессионального образования в высшей школе поддерживает цели модернизации образования, способствует

формированию готовности к непрерывному профессиональному развитию и устойчивого образовательного процветания общества.

Т. А. Дронова подчеркивает: «Педагогическая креативность направлена на сотворчество педагога и студента. Этот процесс приобретает конструктивный характер, если педагог обладает интегрально-креативным стилем мышления» [3, с. 25].

Педагогическое творчество, согласно Е. Л. Федотовой и А. С. Середкиной, «характеризуется наличием глубоких и всесторонних академических знаний; их критической переработкой и осмыслением; способностью к импровизации, основанной на знаниях и интуиции; умением видеть вариативность в любых педагогических задачах» [13, с. 40].

Особенности развития творческой активности будущих педагогов профессионального обучения в высшей школе в обобщенном виде отражены в таблице 1.

Таблица 1 – Особенности развития творческой активности будущих педагогов профессионального обучения в высшей школе

Аспект	Характеристика	Формы реализации в вузе	Основные методы и подходы
Личностно-мотивационный	Готовность к творчеству, уверенность в собственных силах, мотивация к инновациям	Клубы творческих проектов, курсы саморазвития, наставничество	Рефлексия, целеполагание, коучинг, ведение дневников достижений
Профессионально-педагогическая компетентность	Соединение предметной экспертизы и педагогических навыков, способность обучать творческим методикам	Практикумы, стажировки, мастер-классы, курсы по методике преподавания	Проектное обучение, кейс-метод, совместная разработка уроков
Творческое мышление и инновационность	Способность генерировать идеи и внедрять нестандартные решения в образовании	Дизайн-студии, творческие мастерские, хакатоны, конкурсы педагогических идей	Брейнсторминг, дизайн-мышление, системное и критическое мышление
Методическая готовность к проектной / проблемной деятельности	Умение строить обучение вокруг реальных задач и кейсов	Разработка курсов, проектно-исследовательские работы, кейс-аналитика	Проблемно-ориентированное обучение
Цифровая грамотность и мультимедийные компетенции	Умение работать с цифровыми инструментами и создавать обучающий контент	Цифровые лаборатории, создание видеокурсов	Проектное обучение с использованием цифровых инструментов, визуализация данных
Практическая деятельность и рефлексия	Опыт работы в реальных условиях, связь с производством, рефлексия над опытом	Практика в вузе, сотрудничество с предприятиями, рефлексивные занятия	Рефлексия по итогам практики, портфолио практики, интервью
Оценивание и профессиональная рефлексия	Системный подход к оценке творческой активности	Портфолио, защита проектов, презентации	Рубрики по креативности, самоконтроль и взаимная оценка

Особенности развития творческой активности будущих педагогов профессионального обучения в высшей школе проявляются через несколько взаимосвязанных аспектов, каждый из которых имеет свои характерные черты, формы реализации и методики. Эти стороны образуют целостную картину подготовки специалистов изучаемой области для современного вуза.

Личностно-мотивационный аспект характеризует готовность к творчеству, уверенность в собственных силах и мотивацию к инновациям. Для развития этого блока в вузе создаются клубы творческих проектов, курсы саморазвития и программы наставничества, которые позволяют студентам пробовать новые роли и брать на себя ответственность за образовательные инициативы. Основу формирования составляют рефлексия, целеполагание, коучинг и ведение дневников достижений, что способствует устойчивому росту мотивации и уверенности в собственном потенциале. Важной становится атмосфера поддержки и безопасности, где риск и ошибка трактуются как нормальная часть профессионального роста.

Профессионально-педагогическая компетентность возникает на стыке предметной экспертизы и педагогических навыков, обеспечивая способность обучать творческим методикам. В вузах реализуются практикумы, стажировки, мастер-классы и курсы по методике преподавания, которые позволяют будущим педагогам сочетать теорию с практикой. Применяются такие подходы, как проектное обучение, кейс-метод и совместная разработка уроков, что стимулирует интеграцию профессионального знания и педагогического дизайна. Формирующаяся компетентность закрепляется через портфолио методик, уроков с элементами творчества и положительные отзывы со стороны обучающихся.

Творческое мышление и инновационность проявляются как способность генерировать идеи и внедрять нестандартные решения в образовательный процесс. Этому способствуют мастерские и конкурсы педагогических идей, которые создают пространства для экспериментов и междисциплинарного взаимодействия. Основные методы включают брейнсторминг, дизайн-мышление и системное критическое мышление, что позволяет структурировать креативные идеи и превращать их в реализуемые проекты. Важно также поддерживать культуру открытого обмена идеями и анализа результатов, чтобы творческая активность переходила из этапа порождения идей в устойчивые образовательные практики.

Мастерские и конкурсы педагогических идей следует эффективно реализовывать в процессе внеаудиторной работы профессиональной направленности.

Р. Э. Эрзиев отмечает, что «профессиональная ориентированность внеаудиторной работы включает создание преднамеренных педагогических ситуаций в порядке возрастания их сложности от курса к курсу с учетом характера учительской деятельности и требующих проявления самостоятельности студентов, волевого напряжения, эмоционально-го настроения в решении поставленных задач» [16, с. 422].

Методическая готовность к проектной и проблемной деятельности определяется умением строить обучение вокруг реальных задач и кейсов. В образовательной практике это достигается через разработку курсов, проектно-исследовательские работы и кейс-аналитику, что направлено на развитие способности видеть проблему, формулировать цели и выбирать пути решения. Применяются проблемно-ориентированное обучение и связанные с ним методики, которые учат студентов планировать и проводить исследования в рамках образовательной практики. Эффективность оценивается по реализации проектов, качеству методических материалов и уровню удовлетворенности обучающихся [2].

Цифровая грамотность и мультимедийные компетенции становятся неотъемлемой частью творческой активности в вузе – будущие педагоги должны владеть цифровыми инструментами для разработки и распространения обучающего контента. Реализация этого блока включает цифровые лаборатории, создание видеокурсов и активное применение проектного обучения с использованием цифровых инструментов. Важна системная поддержка инфраструктуры, работа с медиа-материалами и обеспечение устойчивого доступа к современным технологиям [1].

Практическая деятельность и рефлексия связаны с опытом работы в реальных условиях, взаимодействием с производством и непрерывной рефлексией. Реализация осуществляется через практику в вузе, сотрудничество с предприятиями и рефлексивные занятия. Основные методы включают рефлексию по итогам работы, создание портфолио и проведение интервью, позволяющих выявлять сильные стороны и направления для роста. Оценка основана на том, как эффективно переносится полученный опыт в образовательную деятельность и какие выводы сделаны для дальнейшего развития.

Оценивание и профессиональная рефлексия охватывают системный подход к проверке творческой активности, ее причинно-следственных связей и итогов. Формы реализации включают портфолио, защиту проектов и презентации, которые демонстрируют степень креативности и профессионального роста. В качестве инструментов используются рубрикаторы по креативности, самоконтроль и взаимная оценка, что обеспечивает

прозрачность критериев и стимулирует ответственный подход к оценке. В результате такая система позволяет объективно фиксировать динамику творческого профессионализма и направлять дальнейшее развитие студентов.

В совокупности перечисленные аспекты формируют целостную картину развития творческой активности будущих педагогов профессионального обучения в высшей школе.

Выводы. Таким образом, развитие творческой активности будущих педагогов профессионального обучения в высшей школе является ключевым условием качественной подготовки и адаптации к требованиям современного рынка труда. Эффективное формирование этой компетенции достигается через интеграцию творческих задач в учебные программы, проектное и исследовательское обучение, партнерство с индустрией, практическую деятельность и рефлексивную работу. Значимую роль играет подготовка преподавательского состава и создание условий для экспериментов, поддержки инициатив, обмена опытом и цифровой грамотности. Предложенная модель требует системной взаимосвязи образовательной политики, содержания курсов и методик оценки, ориентированной не только на результативность, но и на процесс творческого становления. В итоге развитие анализируемой компетенции выпускников повышает их инновационность, профессионализм и способность адаптироваться к изменениям в профессиональном обучении.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бичева И. Б., Десятова С. В., Царева И. А. Развитие педагогического творчества будущего педагога // Профессиональное образование в России и за рубежом. – № 1(25). – 2017. – С. 72–77.
2. Буренина В. И. Концептуальные принципы формирования творческого педагогического потенциала будущего педагога в условиях университетского образования // Интернет-журнал «Науковедение». – Т. 7, № 4. – 2015. – С. 1–10.
3. Дронова Т. А. Формирование интегрально-креативного стиля мышления будущих педагогов в образовательной среде вуза : монография. – Воронеж : НПО «МОДЭК», 2007. – 368 с.
4. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности – СПб. : Питер, 2011. – 433 с.
5. Марасулова У. Усовершенствование креативных качеств педагогов высших учебных заведений // Экономика и социум. – 2025. – № 5-2(132). – С. 1273–1288.
6. Мирошникова Д. В. Развитие креативности будущего учителя в процессе педагогической практики // Интернет-журнал «Мир науки». – 2018. – № 2. – С. 1–14.
7. Нуржанова Т. Т. Развитие творчества будущих специалистов в условиях высшей педагогической школы // Мир педагогики и психологии. – № 11(28). – 2018. – С. 28–39.
8. Осолкова Ю. В. Развитие творческого потенциала у будущих педагогов профессионального обучения в вузе : дис. канд. пед. наук : 13.00.08. – Екатеринбург, 2009. – 210 с.
9. Рындак В. Г. Педагогика креативности : монография. – М. : Университетская книга, 2012. – 284 с.
10. Саватеев Г. О. Развитие творческой активности будущего педагога в образовательном процессе ВУЗа // Глобус: психология и педагогика. – 2020. – № 3(38). – С. 26–28.
11. Салманова Д. А. Формирование творческой активности бакалавра педагогического образования // Инновационные педагогические технологии. – Казань : Бук, 2015. – С. 149–151.
12. Селюч М. Г. Творческое я личности как ресурс личностно-профессионального развития педагога // Стратегии и ресурсы личностно-профессионального развития педагога: современное прочтение и системная практика. – 2022. – № 1. – С. 61–64.
13. Федотова Е. Л., Середкина А. С. Электронная информационно-образовательная среда педагогического вуза как фактор развития одаренности студентов // АНИ: педагогика и психология. – 2022. – № 1(38). – С. 40–44.
14. Челнокова Т. А. Развитие креативного потенциала личности в процессе освоения будущим педагогом программы профессионального образования // Модернизация педагогического образования. – Казань : Бриг, 2015. – С. 302–306.
15. Щербакова Е. А. Педагогическая креативность как фактор профессионального развития студентов : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.08. – Чебоксары, 2006. – 40 с.
16. Эрзиев Р. Э. Внеаудиторная работа профессиональной направленности как средство формирования у будущих педагогов умений самостоятельной практической деятельности // Проблемы современного педагогического образования. – 2025. – № 86-1. – С. 422–425.
17. Юртаева О. А. Непрерывное образование как условие развития творческого потенциала личности педагога // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 73-1. – С. 336–339.

Статья поступила в редакцию 18.11.2025

REFERENCES

1. Bicheva I. B., Desyatova S. V., Careva I. A. Razvitie pedagogicheskogo tvorchestva budushchego pedagoga // Professional'noe obrazovanie v Rossii i za rubezhom. – № 1(25). – 2017. – S. 72–77.
2. Burenina V. I. Konceptual'nye principy formirovaniya tvorcheskogo pedagogicheskogo potentsiala budushchego pedagoga v usloviyah universitetskogo obrazovaniya // Internet-zhurnal «Naukovedenie». – T. 7, № 4. – 2015. – S. 1–10.
3. Dronova T. A. Formirovanie integral'no-kreativnogo stilya myshleniya budushchih pedagogov v obrazovatel'noj srede vuza : monografiya. – Voronezh : NPO «MODEK», 2007. – 368 s.
4. Il'in E. P. Psihologiya tvorchestva, kreativnosti, odarennosti – SPb. : Piter, 2011. – 433 s.
5. Marasulova U. Usovshenstvovanie kreativnykh kachestv pedagogov vysshih uchebnykh zavedenij // Ekonomika i socium. – 2025. – № 5-2(132). – S. 1273–1288.
6. Miroshnikova D. V. Razvitie kreativnosti budushchego uchitelya v processe pedagogicheskoy praktiki // Internet-zhurnal «Mir nauki». – 2018. – № 2. – S. 1–14.
7. Nurzhanova T. T. Razvitie tvorchestva budushchih specialistov v usloviyah vysshej pedagogicheskoy shkoly // Mir pedagogiki i psihologii. – № 11(28). – 2018. – C. 28–39.
8. Oskolkova Yu. V. Razvitie tvorcheskogo potentsiala u budushchih pedagogov professional'nogo obucheniya v vuze : dis. kand. ped. nauk : 13.00.08. – Ekaterinburg, 2009. – 210 s.
9. Ryndak V. G. Pedagogika kreativnosti : monografiya. – M. : Universitetskaya kniga, 2012. – 284 s.
10. Savateev G. O. Razvitie tvorcheskoy aktivnosti budushchego pedagoga v obrazovatel'nom processe VUZa // Globus: psihologiya i pedagogika. – 2020. – № 3(38). – S. 26–28.
11. Salmanova D. A. Formirovanie tvorcheskoy aktivnosti bakalavra pedagogicheskogo obrazovaniya // Innovacionnye pedagogicheskie tekhnologii. – Kazan' : Buk, 2015. – S. 149–151.
12. Selyuch M. G. Tvorcheskoe ya lichnosti kak resurs lichnostno-professional'nogo razvitiya pedagoga // Strategii i resursy lichnostno-professional'nogo razvitiya pedagoga: sovremennoe prochtenie i sistemnaya praktika. – 2022. – № 1. – S. 61–64.
13. Fedotova E. L., Seredkina A. S. Elektronnyaya informacionno-obrazovatel'naya sreda pedagogicheskogo vuza kak faktor razvitiya odarennosti studentov // ANI: pedagogika i psihologiya. – 2022. – № 1(38). – S. 40–44.
14. Chelnokova T. A. Razvitie kreativnogo potentsiala lichnosti v processe osvoeniya budushchim pedagogom programmy professional'nogo obrazovaniya // Modernizatsiya pedagogicheskogo obrazovaniya. – Kazan' : Brig, 2015. – S. 302–306.
15. Shcherbakova E. A. Pedagogicheskaya kreativnost' kak faktor professional'nogo razvitiya studentov : avtoref. dis. ... d-ra ped. nauk : 13.00.08. – Cheboksary, 2006. – 40 s.
16. Erziev R. E. Vneauditornaya rabota professional'noj napravlenosti kak sredstvo formirovaniya u budushchih pedagogov umenij samostoyatel'noj prakticheskoy deyatel'nosti // Problemy sovremennoy pedagogicheskogo obrazovaniya. – 2025. – № 86-1. – C. 422–425.
17. Yurtaeva O. A. Nepreryvnoe obrazovanie kak uslovie razvitiya tvorcheskogo potentsiala lichnosti pedagoga // Problemy sovremennoy pedagogicheskogo obrazovaniya. – 2021. – № 73-1. – C. 336–339.

The article was contributed on November 18, 2025

Сведения об авторах

Ислямова Эльвина Асимовна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологического образования Крымского инженерно-педагогического университета имени Февзи Якубова, г. Симферополь, Россия, <https://orcid.org/0009-0004-5548-4572>, elvina.islyamova@mail.ru

Хаялиева Сусанна Зевриевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды Крымского инженерно-педагогического университета имени Февзи Якубова, г. Симферополь, Россия, <https://orcid.org/0009-0003-7089-381X>, skhayalieva@mail.ru

Author Information

Islyamova, Elvina Asimovna – Candidate of Pedagogics, Associate Professor of the Department of Technological Education, Fevzi Yakubov Crimean Engineering and Pedagogical University, Simferopol, Russia, <https://orcid.org/0009-0004-5548-4572>, elvina.islyamova@mail.ru

Khayalieva, Susanna Zevrievna – Candidate of Pedagogics, Associate Professor of the Department of Professional Pedagogy, Technology and Clothing Design, Fevzi Yakubov Crimean Engineering and Pedagogical University, Simferopol, Russia, <https://orcid.org/0009-0003-7089-381X>, skhayalieva@mail.ru