

УДК 070. (430. 344)

**ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ «ЯЛАВ» (ЗНАМЯ): ОСОБЕННОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ**

**LITERARY-ART AND SOCIO-POLITICAL JOURNAL «YALAV» (BANNER):
PECULIARITIES OF FORMATION**

Г. В. Вакку

G. V. Vakku

*ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический
университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары*

Аннотация. В данной статье рассматриваются основные вехи становления чувашского литературно-художественного и общественно-политического журнала «Ялав» (Знамя). Изучены цели и задачи, поставленные перед редакционным коллективом на разных этапах существования издания, выявлены проблемы, вставшие на деятельностном пути журнала «Ялав», и пути их решения.

Abstract. This article discusses the milestones of the Chuvash literary-art and socio-political journal «Yalav» (Banner). It considers the objectives and tasks assigned to the editorial staff during the existence of the publication. The problems and ways to solve them are revealed.

Ключевые слова: *литературный журнал, публицистика, журналистика Чувашии.*

Keywords: *literary journal, political journalism, journalism in Chuvashia.*

Актуальность исследуемой проблемы. Исторически основными трудностями в работе издательств были популяризация чтения книг и журналов, сохранение литературного наследия народов, развитие творческих способностей молодых авторов, формирование и развитие духовно-нравственных ценностей общества, сохранение тиражей изданий. Данные проблемы остаются актуальными и в современном издательском деле.

Материал и методика исследований. Исследование проводилось на основе деятельности чувашского литературно-художественного и общественно-политического журнала «Ялав» (Знамя). В работе применялись как теоретические (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование), так и эмпирические (наблюдение) методы исследования.

Результаты исследований и их обсуждение. В истории журналистики Чувашии систему чувашских периодических журнальных изданий составляли журналы, блокноты агитатора, а также продолжающиеся издания, которые выходили по мере накопления материала, – ученые записки, труды, бюллетени и др.

Журнальное издание – периодическое издание кодексного типа (со скрепленными в корешке листами), обычно в обложке, содержащее некоторое число произведений, рефератов, документов. По сути, данный термин является излишним, так как виды журнальных изданий – это подвиды журналов. Например, периодический сборник рефератов – это реферативный журнал [16, 114].

Начало 1920-х гг. в истории чувашской печати определен как период появления журнальной литературы [2]. Журнал чувашских писателей «Сунтал» (Наковальня), позже «Ялав» (Знамя), возник в июле 1924 г. и издавался до начала Великой Отечественной войны. Тираж первого номера составил 3000 экземпляров. Первым редактором был председатель объединения «Союз чувашских писателей и журналистов “Канаш” Н. Я. Золотов (Ют). В передовой статье к читателям первого номера он призывал: «Пурнăç никĕсĕсене сирĕплетекен тĕкĕ сак журналта сирĕп вырăн йышăнса тăрĕ. ... Чăваш чĕлхи вай илсе аталансах пырĕ», что в переводе с чувашского на русский означает: «Мы надеемся, журнал станет любимым и главным изданием для чувашских читателей» [18]. Отдельные номера журнала в 1924–1925 гг. редактировали Д. С. Эльмень, Г. Т. Алендей, А. И. Золотов.

В становлении и функционировании журнала «Ялав» можно выделить 4 основных этапа:

- 1924–1941 гг. – зарождение и деятельность до Великой Отечественной войны;
- 1946–1985 гг. – возрождение и функционирование до начала демократизации и гласности в стране;
- 1985–2000 гг. – функционирование в условиях демократизации и гласности;
- 2000–2006 гг. – деятельность в период развития новейших электронных технологий в медиаиндустрии.

Нами были подробно рассмотрены первые два этапа для составления более полного научного портрета журнала «Ялав».

Первый этап (1924–1941 гг.). На 1926–1927 гг. годовой издательский план Чувашского государственного издательства по периодической литературе составлял 838 печатных листов. В первом полугодии план выполнен – 442,65 печатных листа. Это 54 % из всего годового плана. В 1926–1927 гг. издано 100 книг общим тиражом 439850 экземпляров [5].

Выполнению поставленных задач способствовал и журнал «Сунтал». В 1925–1927 гг. им было выпущено 48 наборных листов педагогической литературы. Сам журнал издавался в 1926–1927 гг. объемом печатных листов 34 единицы и тиражом 23 тысячи экземпляров [9].

В 1929 г. журнал становится самостоятельным изданием со своей редакцией. До этого он выпускался при редакции газеты «Канаш». В становлении журнала как ежемесячного издания художественной литературы, критики, политики и науки большую роль сыграли вышеназванная редакция, а также члены Союза чувашских писателей и журналистов.

В Канашском педтехникуме была создана ячейка Союза чувашских писателей и журналистов «Канаш». Ответственным секретарем был выбран А. И. Отачкин [10]. В № 65 газеты «Канаш» напечатано сообщение отдела печати Чувашского обкома от 13 марта 1926 г., где рассказывается о том, что ко дню печати на 5 мая решено созвать в республике третье совещание корреспондентов данной газеты. В письме от Канашской ячейки говорится: «Наших членов, пожалуй, нельзя еще назвать писателями и журналистами, но у нас есть звенья к активному участию в создании новой, национальной литературы. И мы всеми силами готовы отдать свою молодую энергию и силы для родного нам чувашского народа» [13]. Данное письмо было отправлено в Центральное бюро Союза чувашских писателей и журналистов «Канаш» 25 марта 1926 г.

Количественный состав членов в ячейке Союза чувашских писателей и журналистов «Канаш» при Центральном чувашском педагогическом техникуме составил 32 человека. При Чувашском рабфаке было 23 члена, при Чувашобсовпарткоме – 28, в Красночетайском педагогическом техникуме – 41, при ульяновских чувашских техникумах – 14, в Казанской ячейке – 14, Синьялском союзе – 13 [8].

Руководство республики поддерживало начинания писателей и журналистов. К примеру, Секретариат Чувашского ВКП (б) от 2 октября 1930 г. на своем заседании решил: «Редколлегию журнала “Сунтал” утвердить в составе: А. И. Золотов (председатель), В. И. Краснов, Н. Т. Васянка, Н. М. Данилов, С. В. Эльгер, А. С. Сымокин. Постановили: разрешить издание на чувашском языке “Альманах”. Редколлегию “Альманаха” утвердить в составе: А. И. Золотов (председатель), В. И. Краснов, Н. Т. Васянка, И. И. Илларионов, В. Д. Митри» [11].

Первое заседание новой редколлегии журнала «Сунтал» состоялось 8 октября 1930 г. Общественно-политический отдел в данном журнале возглавлял А. И. Золотов, отдел прозы – В. В. Краснов, стихов и поэм – С. В. Эльгер, пьесы – А. Сымокин, отдел критики – Н. И. Данилов, разное – Н. Т. Васянка, отдел рисунков – Н. Т. Васянка, литературные страницы и письма читателей отдали в бюро консультации. На заседании также были рассмотрены следующие темы: распределение обязанностей, введение нового отдела (отдел литературного архива), рассмотрение рукописей и вопрос о литературных страницах.

Второе заседание редколлегии журнала «Сунтал» состоялось уже 30 октября 1930 г. На нем обсудили трудности и недостатки, рассмотрели вопросы предстоящих октябрьских и политических номеров, было утверждено привлечение фотографов, в оформлении журнала был выбран шрифт «латин». Консультационное бюро избрали в составе: В. Д. Дмитриев (Мётри) – председатель, И. И. Илларионов – администратор, Н. Т. Васянка (Вақанка) из журнала «Сунтал», С. П. Толмасов (Шăпчăк), М. И. Юрьев (Нямань) из литкружка.

Из года в год расширялся круг авторов журнала «Сунтал». В 1932 г. своими новыми произведениями любителей чтения порадовали следующие авторы: Апполон Федоров, Василий Митта, Петр Митта, Никифор Васянка, Николай Яковлев, Семен Эльгер, Петр Осипов, Михаил Кудрявцев и другие.

В 1932–1934 гг. редакторами журнала «Сунтал» работали А. Т. Петокки, Н. Ф. Данилов, Н. В. Шубоссини. Уйăп Мишши (М. Д. Шумилов) возглавлял редакцию в 1935–1937 гг. В предвоенные годы (1938–1941 гг.) журналом руководил поэт и публицист С. В. Эльгер [19, 14]. В 1933–1935 гг. как приложение к журналу выпускались специальные газеты «“Сунтал” акара» («Сунтал» на севе) и «“Сунтал” финанс фронтёче» («Сунтал» на финансовом фронте).

10 сентября 1939 г. журнал «Сунтал» отметил 15-летний юбилей. В годы Великой Отечественной войны он не издавался.

Второй этап (1946–1985 гг.). Выпуск журнала «Сунтал» был возобновлен в 1946 г. под новым названием – «Ялав» (Знамя). Издание воспитало целую плеяду чувашских писателей и поэтов. История журнала – это целая летопись чувашской литературы. Произведения «Хён-хур айёнче» (Под гнетом) С. В. Эльгера, «Орфей чёрёлсе тăни» (Воскресение Орфея) С. Ф. Фомина, «Пурнăç пуçламăшĕ» (Начало жизни) И. С. Тукташа, опубликованные в свое время на страницах данного журнала, завоевали популярность в читательской среде. Многие работы были переведены на русский язык. Уже в первом же номере «Сунтал» со статьей М. П. Петрова (Тинехпи) указал огромную значимость родного языка в жизни человека: «Халăхăн пурнăçĕ ўссе, аталанса, культураланса пырать-и, çав

хушăрах унăн ас-хакăлĕ те вут хыпса илнĕ пек хĕмленсе тăрать, а́на кура чĕлхи те тĕлĕн-мелле хăват кăларакан пулать. Ёнтĕ паллă: пирĕн пуринчен ытла пурăнăç а́рамĕпе малалла яма тăрăшас пулать. Чĕлхи вăл чечек, халăх – туни, унăн пурнăçĕ – тăпри. Çурăлакан чечеке ыра тăвас тетĕн пулсан ан тив а́на, ан лучăрка а́на! Унăн тунине тасара усра та çĕрне шăвар! Эсĕ тăрăшни çавă пултăр!» (Любите и уважайте свой родной язык) [18].

Как и до войны, в послевоенное время в Чувашии газеты снова выходили на четырех полосах. Зарождалось много новых изданий. Основными темами газетно-журнальных публикаций того времени были увеличение выпуска продукции на фабриках и заводах, восстановление народного хозяйства республики, освещение социалистического соревнования тружеников промышленности и сельского хозяйства, повышение урожайности полей, политическое воспитание масс, улучшение благосостояния масс. Однако о трудностях на селе и в промышленности писалось очень редко [15].

СМИ стали средством воспитания и сплочения населения республики для выполнения задач хозяйственного и культурного строительства. К 30-летию юбилею республики в 1950 г. ведущие издания Чувашии печатались следующими тиражами отдельного номера: газета «Красная Чувашия» – 27000 экземпляров, газета «Чăваш коммуни» – 20000, журнал «Ялав» – 5000 [1]. К этому времени тиражи всех изданий значительно выросли. Общий разовый тираж газет и журналов в Чувашии в 1926 г. был 13400 экземпляров, в 1929 г. – 57000, в 1931 г. – 82900, в 1950 г. общий тираж 37 газет и 3 журналов достиг 110000 экземпляров [15].

Обсуждение каждого номера журнала «Ялав» проходило на заседании правления и творческих секций Союза советских писателей Чувашской АССР. На собрании 10 июля 1959 г., в котором участвовали 53 члена Союза писателей, было отмечено, что в журнале «Ялав» и в альманахе «Тăван Атăл» (Родная Волга) нет публицистических статей, плохо вовлекаются в дело чувашские журналисты [3].

На расширенном заседании Союза писателей ЧАССР от 9 февраля 1960 г. постановили: «Правление Союза писателей призывает всех писателей регулярно писать для газет, активно откликаясь на все важные события нашей жизни. Просить редакции газет, чтобы они часто заказывали писателям статьи, очерки, фельетоны и т. д. на необходимые им темы» [4]. В 1961 г. был дан старт новому проекту – изданию библиотечки журнала «Ялав». В ней произведения чувашских писателей и поэтов публиковались не в сокращенном варианте, как в журнале, а полностью. Каждый номер отводился отдельному автору [12]. Главным редактором библиотечки стал поэт Г. А. Ефимов.

В 1967 г. журнал «Ялав» являлся органом Союза писателей ЧАССР и выходил объемом 9 учетно-издательских листов. Тираж составил 46 тыс. экземпляров. От реализации журнала определены доходы в сумме 54 тыс. рублей, прибыль – 8,5 тыс. рублей в год. Штат состоял из 5 человек. Это редактор, ответственный секретарь и 3 литературных сотрудника. «Ялав» позиционировал себя как иллюстрированный журнал, вследствие чего в нем ежемесячно печаталось 50 и более различных фотографий и рисунков. Но в штате редакции журнала не было фотокорреспондента, машинистки, художника и уборщицы. Просили эти штаты на 1968 г., но Комитет по печати при Совете Министров РСФСР сообщил, «что внести изменения в штаты редакции невозможно, т. к. они утверждены решением директивных органов» [13].

Из года в год увеличивался тираж журнала «Ялав». В 1969 г. он издавался тиражом 50166 экземпляров. На начало 1969 г. в Чувашской АССР выходили 4 республиканских, 28 районных, 23 производственных и 9 колхозных газет с разовым тиражом 438 тысяч экземпляров. Печаталось 11 журналов и продолжающихся изданий, из них 5 – на родном языке [17, 21].

Можно утверждать, что печать государства развивалась бурными темпами. На 7 мая 1969 г. в стране издавались 7307 газет и более 4 тысяч журналов. Их разовый тираж составлял 276 миллионов экземпляров. На тысячу человек населения в СССР приходилось 1164 экземпляра печатных изданий. В среднем каждая семья выписывала по 4 вида периодических изданий. В Чувашии издавались 4 республиканские газеты, 4 журнала, 21 районная и 30 многотиражных газет. Если в 1965 г. общий тираж газет «Советская Чувашия» и «Коммунизм ялаве» составлял 70–75 тысяч экземпляров, то в 1969 г. – 140 тысяч. Тиражи журналов «Ялав» и «Капкӑн» составляли 48,5 тысяч и 70 тысяч экземпляров соответственно. Жители Чувашии получали 1 миллион 48 тысяч экземпляров газет и журналов. Если в 1960 г. на тысячу человек населения приходилось 350 экземпляров газет и журналов, то в 1969 г. – 870, в Чебоксарах – 1091 [14].

В Чувашской АССР, как и в целом по стране, ежегодно росло число подписчиков на периодические издания. В 1971 г. всего было распространено 1 миллион 160 тысяч экземпляров газет и журналов. Показатель 1976 г. – 1 миллион 460 тысяч экземпляров. Из года в год увеличивались тиражи республиканских газет и журналов. Разовый тираж газет «Коммунизм ялаве» и «Советская Чувашия» составлял 163 тысяч экземпляров. Журналы печатались следующими тиражами: «Ялав» – 57 тысяч, «Тӑван Атӑл» – 51 тысяча, «Капкӑн» – 7 тысяч, «Блокнот агитатора» – 15,5 тысячи экземпляров. Чувашские журналы распространялись и за пределами республики. Их выписывали более чем в ста областях и краях России. 21 районная газета выходила тиражом 135 тысяч экземпляров [19, 13].

26 декабря 1979 г. на расширенном заседании Союза писателей и журнала «Ялав» отмечено, что в последних номерах журнала заметно поправилось дело с публикацией очерков, и одновременно с этим была подчеркнута необходимость повышения боевитости как очерков, так и критических статей [6].

И для авторов, и для читателей журналом «Ялав» проводились различные конкурсы. Например, в 1979 г. органами Правления Союза писателей ЧАССР – журналами «Ялав», «Тӑван Атӑл» и «Хатӑр пул» – был объявлен конкурс на лучшее произведение по теме «60 лет ЧАССР» [7].

Особое внимание было уделено подготовке квалифицированных писателей и журналистов. В 1979 г. при содействии Союза журналистов Чувашии и журнала «Ялав» были отобраны 7 человек из абитуриентов в группу перевода с чувашского языка на русский в Литературный институт им. А. М. Горького г. Москвы (И. Митта, И. Федотов, А. Гусев и др.). С сентября 1979 г. в данном институте начали свое обучение 12 студентов из Чувашии, учитывая старшекурсников [3].

В 1984 г. за успешную деятельность иллюстрированный литературно-художественный и общественно-политический журнал чувашских писателей «Ялав», возглавляемый видным чувашским поэтом Ю. С. Сементером, был награжден орденом «Знак Почета».

На рубеже XX–XXI вв. в Чувашии наступил кризис в журналистике и издательско-полиграфической деятельности. Сократилось финансирование печатных периодических изданий. С каждым годом уменьшалась величина дотации, выделяемой государством на издание журналов. Так, себестоимость издания одного номера журнала «Ялав» в 1999 г. составила 37 тысяч рублей. А государственная дотация на год была всего 224 тысячи рублей. Вследствие этого журнал начал выходить с перебоями, объединенными номерами. Перед редакцией встал вопрос: как выжить в такой ситуации? Ответственные чиновники и редакция журнала нашли выход: состоялось слияние двух редакционных коллек-

тивов – журналов «Ялав» и «Тăван Атăл». В 2006 г. учредителем объединенного журнала становится ГУП Чувашской Республики «Издательский дом “Хресчен сасси”». И со второго полугодия 2006 г. издание печатается под двойным названием «Тăван Атăл – Ялав» тиражом 1051 экземпляр. Главным редактором издания стал С. Л. Павлов. С 2011 года журнал выходит под названием «Тăван Атăл».

Резюме. Несмотря на проблемы, на каждом этапе своего функционирования литературно-художественный и общественно-политический журнал «Ялав» (Знамя) решал определенные задачи, поставленные перед редакцией. Можно утверждать, что издание сыграло необходимую роль в развитии чувашского языка, литературы и культуры родного народа и сохранении народных традиций чувашей. Журнал «Ялав» сплотил вокруг себя лучшие литературные силы республики, растил творческую молодежь.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Вакку, Г. В.* Чувашское книжное издательство и газета «Советская Чувашия»: вопросы сохранения духовной культуры / Г. В. Вакку // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2012. – № 3 (75). – С. 25–31.
2. *Вакку, Г. В.* Газетная периодика накануне образования Чувашской автономной области / Г. В. Вакку // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2013. – № 3 (79). – С. 36–41.
3. *Государственный архив современной истории Чувашской Республики (ГАСИ ЧР).* – Ф. 2318 /434. – Оп. 3. – Д. 81. – Л. 43.
4. *ГАСИ ЧР.* – Ф. 2318/434. – Оп. 3. – Д. 81. – Л. 1.
5. *ГАСИ ЧР.* – Ф. 2318/434. – Оп. 4. – Д. 346. – Л. 9.
6. *ГАСИ ЧР.* – Ф. 2318/434. – Оп. 4. – Д. 346. – Л. 3.
7. *ГАСИ ЧР.* – Ф. 2318/434. – Оп. 4. – Д. 346. – Л. 12.
8. *ГАСИ ЧР.* – Ф. 2718/434. – Оп. 1. – Д. 17. – Л. 4.
9. *ГАСИ ЧР.* – Ф. 2718/434. – Оп. 1. – Д. 56. – Л. 17.
10. *ГАСИ ЧР.* – Ф. 2718/434. – Оп. 1. – Д. 56. – Л. 42.
11. *ГАСИ ЧР.* – Ф. 2718/434. – Оп. 2. – Д. 12. – Л. 1.
12. *ГАСИ ЧР.* – Ф. 2718/434. – Оп. 3. – Д. 82. – Л. 4.
13. *Государственный исторический архив ЧР (ГИА ЧР).* – Ф. 203. – Оп. 24. – Д. 2142. – Л. 129.
14. *ГИА ЧР.* – Ф. 1926. – Оп. 2. – Д. 5. – Л. 72.
15. *Долгов, В. А.* Чăваш пичечĕн 30 сÿл хушшинчи ўсĕмĕ (Развитие чувашской печати за 30 лет) / В. А. Долгов // Тăван Атăл. – 1950. – № 2 (35). – С. 132.
16. *Мильчин, А. Э.* Издательский словарь-справочник / А. Э. Мильчин. – М. : Юристъ, 1998. – 470 с.
17. *Печать Чувашской АССР за 50 лет. 1918–1968 гг. : статистические материалы / сост. М. И. Петрова.* – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 1971. – 72 с.
18. *Петров (Тинехпи), М. П.* Чĕлхе синчен каланă пĕр виç сăмах (О проблемах родного языка) / М. П. Петров (Тинехпи) // Сунтал. – 1924. – № 1. – С. 39–41.
19. *Çирĕм редактор (Редакторов всего двадцать) // Ялав.* – 2004. – № 7–8. – С. 14.