

**ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ УСТНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ
НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ КАК ИНОСТРАННОМ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВИДЕОБЛОГА**

*Санкт-Петербургский государственный университет,
г. Санкт-Петербург, Россия*

Аннотация. В статье анализируются дидактические и методические принципы, обеспечивающие развитие устно-речевых умений на русском языке как иностранном (РКИ). Коммуникативная направленность обучения иностранному языку предполагает овладение прежде всего умениями иноязычной устной речи, что соответствует социальному заказу современного общества. С развитием международных контактов расширяется сфера использования иностранного языка для достижения различных целей общения. В этих условиях осуществляется поиск эффективных технологий и средств обучения, обладающих высоким лингводидактическим потенциалом. В последние годы широкое распространение получили видеоблоги как средство интернет-коммуникации и оперативного обмена информацией. В данной статье рассматриваются основные принципы обучения устной монологической речи на иностранном языке с использованием видеоблога в качестве учебного материала, обосновываются условия реализации этих принципов в процессе преподавания РКИ. Принципы разделены на 2 группы в зависимости от их функций в процессе развития устно-речевых умений: 1) принципы для выбора приемов обучения; 2) принципы для разработки содержания учебного материала. Выделенные принципы необходимы для разработки методики обучения устной монологической речи на русском языке как иностранном. Результаты исследования могут быть полезны преподавателям иностранных языков и специалистам, занимающимся проблемами обучения устному общению на иностранном языке с использованием видеоматериалов.

Ключевые слова: *принципы обучения, иноязычная устная речь, монолог, видеоблог, русский язык как иностранный*

Guo Jingyi

**PRINCIPLES OF TEACHING ORAL MONOLOGUE IN RUSSIAN
AS A FOREIGN LANGUAGE USING VLOGS**

Saint Petersburg State University, Saint Petersburg, Russia

Abstract. The article analyzes didactic and methodological principles ensuring the development of oral and speech skills in Russian as a foreign language (RFL). The communicative orientation of foreign

language teaching involves mastering, first of all, the skills of foreign language oral speech, which corresponds to the social order of modern society. With the development of international contacts, the scope of using a foreign language to achieve various communication goals is expanding. In these conditions, the search for effective technologies and learning tools that have high linguistic and didactic potential is carried out. In recent years, video blogs have become widespread as a means of Internet communication and rapid exchange of information. This article discusses the basic principles of teaching oral monologue in a foreign language using a video blog as an educational material and substantiates the conditions for the implementation of these principles in the process of teaching RFL. The principles are divided into 2 groups depending on their functions in the process of developing oral and speech skills: 1) principles for choosing teaching methods; 2) principles for developing the educational material content. The highlighted principles are necessary for the development of a methodology for teaching oral monologue speech in Russian as a foreign language. The results of this study may be useful for teachers of foreign languages and specialists working with the problems of teaching oral communication in a foreign language using video materials.

Keywords: *teaching principles, foreign language oral speech, monologue, vlog, Russian as a foreign language*

Введение. Современная система высшего образования, в том числе и языковое образование, трансформируется в соответствии с изменениями, происходящими в обществе. Конечной целью преподавания иностранных языков в высших учебных заведениях является развитие у студентов способности к межкультурному общению в разных ситуациях, умения свободно общаться на иностранном языке, что не только определяет тенденцию к коммуникативной направленности преподавания иностранных языков, но и ведет к интеграции учебного процесса с социальными, культурными и деловыми ориентациями при подготовке иностранных специалистов.

Однако развитие коммуникативной компетенции в устной монологической иноязычной речи представляет довольно сложную задачу. Традиционные методы, например, прямые, не всегда способны обеспечить эффективность практического применения иностранного языка и высокий уровень мотивации учащихся. В связи с этим возникает необходимость в разработке инновационных приемов обучения и обучающих средств, которые были бы интересными и привлекательными для иностранных студентов.

В последние годы очень популярными стали видеоблоги, которые рассматриваются как постоянно обновляемая и пополняемая блогером серия видеоматериалов, объединенных общей тематикой [8, с. 85] и размещаемых в Интернете с целью предоставления информации из самых разных областей с субъективной точки зрения.

Видеоблог может служить одним из средств для развития умений построения устных монологов, поскольку в нем используется преимущественно монологическая форма речи.

Необходимым условием эффективности учебного процесса по любому предмету считается соблюдение принципов обучения. Цель данной статьи – изучение и выявление тех дидактических и частнометодических принципов обучения устной монологической речи на русском языке как иностранном, которые учитывают целевые компетенции иностранных учащихся, особенности развития механизмов говорения и характеристики видеоблога как разновидности учебных видеоматериалов.

Актуальность исследуемой проблемы. Актуальность настоящего исследования обусловлена растущим интересом к проблемам обучения иностранных студентов говорению на русском языке и возможностью создания эффективной методики обучения устной речи с использованием видеоблога.

Материал и методы исследования. В качестве материала исследования использовались теоретические работы по методике преподавания иностранных языков, в том числе РКИ. Были проанализированы и обобщены методические концепции обучения устной

иноязычной монологической речи. В работе использованы описательный, аналитико-синтетический, прагматический и проблемный методы.

Результаты исследования и их обсуждение. Наиболее распространенное определение понятия «принцип обучения» в методике преподавания иностранных языков имеет прикладной характер: «принцип обучения – это исходные положения, лежащие в основе учебного процесса, правила, которых должен придерживаться преподаватель-практик в работе с учащимися» [6, с. 26]. Принципы обучения иностранному языку являются компонентами системы обучения, в которую входят цели, задачи, методы, средства, организационные формы и т. д.

До сих пор не существует единого мнения по поводу разграничения принципов обучения. Традиционно выделяются 4 группы принципов: дидактические, психологические, лингвистические и собственно методические, которые взаимосвязаны и образуют единую подсистему, обеспечивающую достижение поставленных целей обучения. С нашей точки зрения, некоторые из принципов можно отнести к лингвистическим или психологическим основам обучения, а не считать их принципами обучения, поэтому мы разделяем принципы обучения иностранному языку на две основные группы: *общедидактические (дидактические)* и *частнодидактические (методические)*.

Дидактические принципы в методике определяются как «принципы обучения, опирающиеся на разрабатываемые в дидактике положения теории образования и обучения, используемые при обучении любой дисциплине и не зависящие от предмета обучения» [1, с. 63]. К принципам, составляющим педагогическую основу обучения иностранным языкам, относятся принцип *научности*, принцип *воспитывающего обучения*, принцип *сознательности*, принцип *активности*, принцип *наглядности*, принцип *систематичности и последовательности*, принцип *прочности усвоения*, принцип *доступности*, принцип *индивидуализации обучения* и др. [2, с. 138].

Можно предположить, что применительно к использованию видеоблогов в качестве средства обучения говорению на иностранном языке важнейшими принципами являются принцип *наглядности* и принцип *творческого характера процесса обучения*, которые тесно связаны с другими общедидактическими принципами. Кроме того, особую значимость приобретает принцип *автономии учащегося*, поскольку создание собственных видеоблогов позволяет студентам организовывать свою учебную деятельность и управлять ею, что содействует самообразованию и самосовершенствованию учащихся вне аудитории.

Методические принципы обучения учитывают конкретное содержание и специфику преподавания иностранного языка. К методическим принципам обучения, как правило, относят принцип *коммуникативности*, принцип *функциональности*, принцип *обучения лексике на синтаксической основе*, принцип *ситуативно-тематической представленности учебного материала*, принцип *комплексности и дифференцированности*, принцип *концентризма*, принцип *учета родного языка*, принцип *устного опережения*, принцип *учета специальности* [1, с. 433].

Любая форма устной речи обусловлена коммуникативными целями, следовательно, предполагает опору на фундаментальный методический принцип, который необходимо учитывать при обучении иноязычной устной речи, – принцип *коммуникативности (принцип коммуникативной направленности)*. По мнению А. А. Леонтьева, «в психологическом плане идея коммуникативности предполагает не столько обязательное обучение в процессе общения, сколько общее требование естественности деятельности учащегося на всех этапах ее формирования» [7, с. 50]. Г. В. Рогова обращает внимание на то, что от принципа коммуникативности зависит, каким должно быть содержание обучения, какие умения необходимо формировать, чтобы учащийся мог осуществлять общение в реальных условиях, а также какова тематика, сферы и ситуации общения [11, с. 42].

Как правило, в устном монологе реализуются разнообразные коммуникативные намерения говорящего: передача информации, воздействие на слушателя, побуждение к действию и др. Из этого следует, что при обучении иностранцев русской монологической речи необходимо предлагать учащимся тему, связанную с определенной сферой и представленной в определенных ситуациях общения. Тема обеспечивает содержательный характер общения учащихся, а также актуализирует языковой материал для достижения практических целей; сфера общения позволяет определить, где, когда и между кем происходит общение; а ситуация побуждает учащихся к речевому взаимодействию. Осознавая коммуникативность языкового и речевого материала, иностранные учащиеся с большим желанием говорят на изучаемом языке.

Принцип коммуникативности непосредственно связан с принципами *развития социокультурной компетенции и интеркультурной направленности обучения*, необходимыми для успешного общения с носителями изучаемого языка. При этом видеоблоги как современные аутентичные учебные материалы отличаются содержательной насыщенностью социокультурной информации и потому дают возможность иностранным студентам познакомиться с реалиями российской действительности (регионы, города, события, люди и т. д.). Такие видеоматериалы служат образцами русской монологической речи, повышают мотивацию к изучению русского языка и оказывают стимулирующее воздействие на развитие устной речи иностранных учащихся.

В соответствии с *принципом интеркультурной направленности обучения* студенты не только знакомятся с другой культурой, но и постепенно расширяют знания о культурных традициях своей страны, что способствует развитию самосознания, связанного с собственной культурой учащихся. В результате особую значимость приобретает развитие национальной идентичности в современном глобализированном мире. Как отмечает Ф. М. Монгина, «знакомство с иноязычной культурой должно стать импульсом культурной самоидентификации иностранного обучающегося, укрепления в нем чувства патриотизма, осознания традиционных ценностей общества, осознания принадлежности к своему народу» [9, с. 70]. Когда студенты определяют свое место в интеркультурной ситуации, они способны не только понять сущность инокультуры, но и адекватно представить собственную культуру на изучаемом языке, оказываясь посредниками между контактирующими культурами.

В современной методике целесообразно сочетание приемов обучения устной и письменной коммуникации, поскольку достижение цели обучения устному общению обеспечивается также *принципом взаимодействия видов речевой деятельности*, который «предусматривает обучение языку с одновременным формированием четырех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения, письма» [4, с. 12].

При обучении говорению с использованием видеоблогов очень важным является *принцип устного опережения*. Этот принцип предполагает «устное введение и закрепление учебного материала и наличие речевой практики, протекающей в устной форме, на основе отобранных для занятий тем и ситуаций общения» [15, с. 72]. К устно-речевым относятся умения репродуцировать письменный текст или аудиотекст, следовательно, развитие монологических умений осуществляется параллельно с обучением чтению и аудированию: учащиеся должны осмыслить прочитанное или услышанное, сформировать собственную оценку событий или проблемы и выразить суждение в устной форме. При использовании видеоблогов для адекватного их понимания учащиеся должны овладеть речевыми образцами и активизировать их в устной форме, таким образом обеспечивается взаимодействие прежде всего устных видов речевой деятельности.

Значимую роль при обучении иностранных студентов русской устной речи играет принцип *учета индивидуально-психологических особенностей личности*, который тесно связан с *принципом аппроксимации учебной иноязычной деятельности*. Согласно данному принципу, преподаватели должны «снисходительно относиться к ошибкам, допускаемым

учащимся в процессе речевой деятельности, если эти ошибки не приводят к искажению смысла высказывания» [14, с. 161]. Это означает минимизацию коррекционных действий во время монолога студента и поощрение его самостоятельных суждений, что может в значительной степени способствовать преодолению страха студентов перед ошибками. В результате создается благоприятная атмосфера в классе и стимулируется готовность учащихся говорить на русском языке.

Отметим, что *принцип наглядности* и *принцип мультимодальности* занимают центральное положение в разрабатываемой нами методике обучения иноязычной устной речи на основе видеоблогов. По мнению С. Ф. Шатилова, для реализации принципа наглядности необходимо систематическое использование технических аудиовизуальных средств обучения [13, с. 44]. С помощью компьютера, гаджетов или мобильных телефонов можно демонстрировать видеоблоги, видеоклипы, слайд-шоу, дополняя их схемами и таблицами (графическая наглядность), рисунками, фотографиями, скриншотами (изобразительная наглядность).

В последние годы в преподавание русского языка как иностранного активно внедряются мультимодальные технологии. Организация занятий на основе мультимодального принципа подачи учебного материала помогает иностранным студентам преодолеть лексические и грамматические трудности в изучении русского языка, а при развитии устно-речевых умений «фотографии, аудио- и видеоматериалы, инфографика, мотиваторы и комиксы служат разным учебным целям, связанным с визуализацией информации» [3, с. 151]. В видеоблогах представлено 2 типа наглядности: вербальная и невербальная, т. е. используется несколько семиотических систем: письменный текст, устная речь, изображения, музыка, мимика, физические действия. Благодаря этому можно задействовать все речевые механизмы и неречевые действия при продуцировании монолога. Другими словами, использование видеоблогов может способствовать эффективному развитию репродуктивных и продуктивных умений в устных видах речевой деятельности, поскольку, с одной стороны, учащимся предоставляется возможность изложить содержание блога, а с другой – обсудить проблему, затронутую блогером. Наблюдая за речевым поведением носителей изучаемого языка, которое реализуется в видеоблогах, студенты овладевают языковыми и социокультурными нормами, принятыми в данном языке.

Особую ценность имеет *принцип функциональности* (*принцип функционального подхода к отбору и подаче языкового материала*), согласно которому объектом обучения иностранному языку являются не сами речевые средства, а функции, которые они выполняют, например, утверждение, сомнение, отрицание, уверенность и т. д. Следовательно, при отборе и организации лексико-грамматического материала, представленного в видеоблогах, необходимо обратить внимание учащихся на отличия формальных и неформальных ситуаций, на разговорную лексику и разговорные конструкции, интернет-сленг, широко используемые блогерами.

Для развития умений иноязычной устной речи важен *принцип обучения иностранному языку на речевых образцах (моделях)*. На наш взгляд, при обучении говорению на материале видеоблогов должны быть выделены типичные речевые модели, в которых демонстрируются фонетические, лексические, грамматические и синтаксические особенности русской устной речи, чтобы у студентов повысилась мотивация к активному использованию этих моделей при продуцировании собственных высказываний. Языковой материал организуется в рамках определенных коммуникативных задач.

Использование видеоблогов как учебного материала предполагает реализацию *принципа аутентичности*, так как «образование речевых навыков и умений происходит быстрее и легче, если процесс овладения языком максимально приближен к реальным условиям общения. Для обучения отбираются типичные и жизненно важные для данного контингента учащихся ситуации и темы общения, на занятиях создается атмосфера, имитирующая реальное общение» [1, с. 218]. Принцип аутентичности может быть отражен

в следующих конкретных требованиях к отбору видеоблогов в качестве учебного материала: а) запись носителями русского языка; б) наличие новой и актуальной информации; в) мотивация учащихся к изучению материалов и т. п.

При определении тематики учебных видеоблогов также учитываются *принцип ситуативно-тематический представленности учебного материала* и *принцип использования иллюстрированных предлагаемых обстоятельств*. Принцип ситуативно-тематической представленности учебного материала подразумевает создание учебного контента, в котором демонстрируются реальные ситуации, имеющие конкретную тематическую направленность. Принцип использования иллюстрированных предлагаемых обстоятельств представляет собой важный частнометодический принцип, на который следует опираться при обучении иноязычной устной речи. Данный принцип, предложенный Е. А. Тарлаковской, позволяет подготовить студентов к выступлениям разной тематической направленности. Автор подчеркивает, что, «когда студенты готовятся произнести монолог, у них должна возникать установка на перевоплощение, то есть студенты ставят себя в предлагаемые обстоятельства. Студенты должны представлять себя в качестве ораторов, которым внимают слушатели» [12, с. 99]. Так, при записи видеоблога учащиеся должны принимать во внимание все обстоятельства взаимодействия блогера и его зрителей/подписчиков.

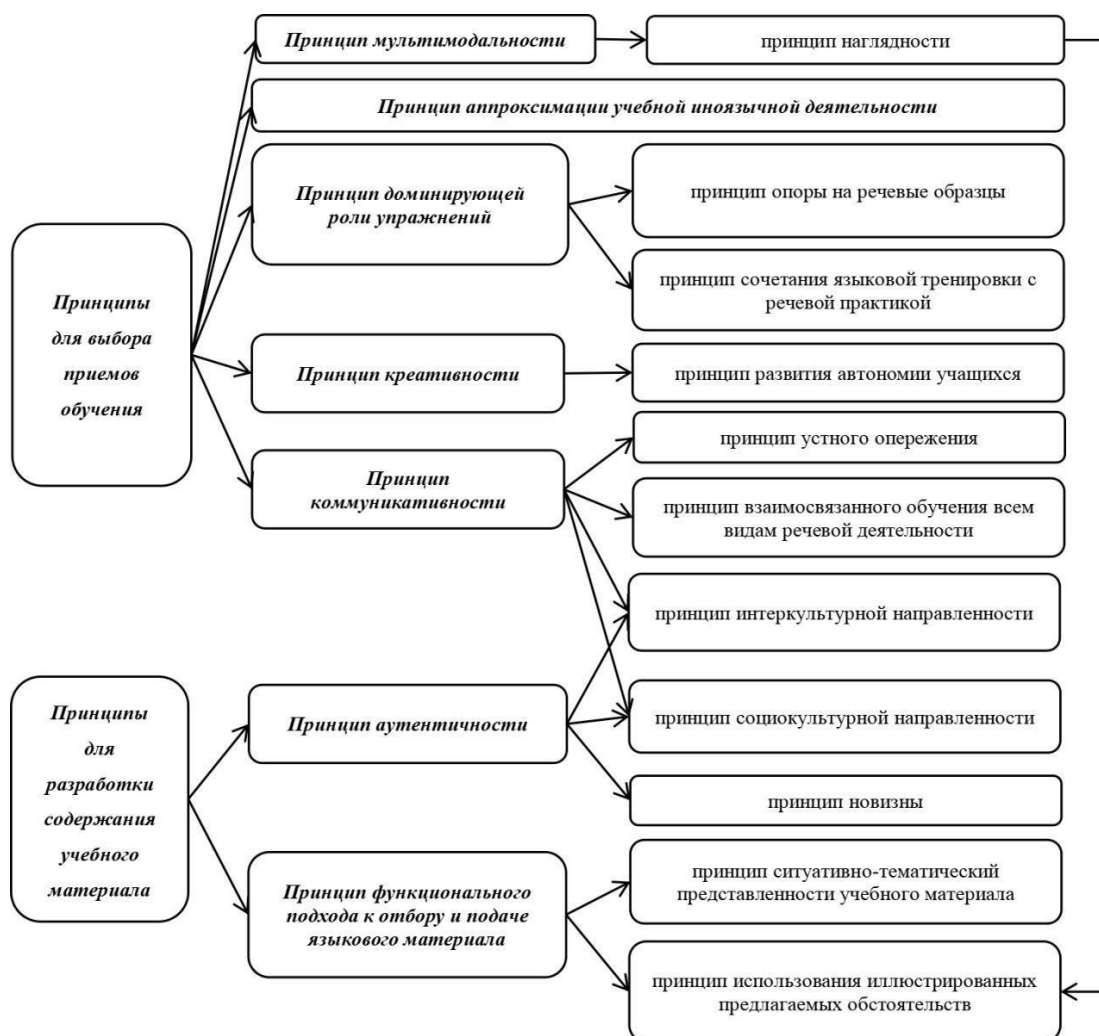


Рисунок 1 – Принципы обучения устной речи на русском языке с использованием видеоблога

При обучении устному монологическому высказыванию с использованием видеоблогов следует учитывать *принцип доминирующей роли упражнений* и *принцип сочетания языковой тренировки с речевой практикой*. С помощью упражнений формируются такие качества монологического высказывания, как логичность, связность, относительная завершенность в тематическом плане, продуктивность, синтагматическое членение, самостоятельность и выразительность [10, с. 451]. Полагаем, что видеоблоги можно использовать и как средство тренинга, и как средство контроля.

Стимулирование студентов к использованию изучаемого иностранного языка для речевого общения вне аудитории обеспечивается *принципом креативности* и *принципом развития автономии*. Креативные упражнения с использованием видеоблогов должны обладать следующим признаком: «задания должны затрагивать разнообразные учебные действия и мобилизовать весь творческий потенциал личности: когнитивные аспекты, фантазию, интуицию, догадку, даже двигательную активность» [5, с. 155]. Например, при записи видеоблогов студенты экспериментируют, выбирая и меняя стиль самопрезентации и самовыражения.

Таким образом, при обучении устной речи на русском языке как иностранном с использованием видеоблога необходимо учитывать взаимодействие ряда принципов (см. рис. 1).

Выводы. В соответствии с современными тенденциями в преподавании иностранных языков изменяются и основные традиционные методические принципы, получая новые интерпретации и порождая целый ряд инновационных направлений. На основе результатов анализа и обобщения положений дидактической теории, а также изучения особенностей методики развития устно-речевых умений на иностранном языке мы выявили специфические принципы организации обучения иностранных студентов русской устной монологической речи с использованием видеоблогов.

Ведущим является принцип коммуникативности, благодаря которому развиваются не только иноязычные коммуникативные умения, но и умения социального взаимодействия. Использование видеоблогов в качестве средства обучения продуцированию монолога подчиняется прежде всего принципам наглядности и мультимодальности, при этом необходимо установить рациональное соотношение языковой и неязыковой информации. Отбор видеоблогов как образцов современной русской речи основывается на принципах аутентичности и функционального подхода к подаче языкового материала. Обучающие видеоблоги должны иметь ярко выраженную социокультурную и интеркультурную направленность, чтобы при конструировании собственного монолога студенты могли опираться на стереотипные модели русского коммуникативного поведения. Учет индивидуально-психологических особенностей личности учащихся, развитие автономии студентов и принцип креативности позволяют осуществить дифференцированный подход к разработке программы подготовки видеоблогов. При построении системы упражнений, которые играют доминирующую роль в обучении, важное значение имеют принцип опоры на речевые образцы и принцип сочетания языковой тренировки с речевой практикой.

Все вышеперечисленные принципы являются предпосылками для обеспечения эффективности развития устно-речевых умений при обучении иностранных студентов говорению на русском языке с помощью видеоблогов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М. : ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика : учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2007. 336 с.

3. Долинина И. В. Мультиmodalный принцип в организации занятия по русскому языку как иностранному на уровнях А1-А2 // Вестник Гуманитарного института ИГХТУ. – 2021. – № 2. – С. 150–156. – DOI 10.6060/BHISUCT2021_150.
4. Золотых Л. Г., Лаптева М. Л., Кунусова М. С., Бардина Т. К. Методика преподавания русского языка как иностранного в китайской аудитории : учебное пособие / общ. ред. М. Л. Лаптева. – Астрахань : Издательский дом «Астраханский университет», 2012. – 91 с.
5. Карташова П. Е. Реализация принципа креативности при обучении иностранным языкам // Наука сегодня: вызовы и решения : материалы международной научно-практической конференции, Вологда, 27 января 2016 года / Научный центр «Диспут». – Вологда : ООО «Маркер», 2016. – С. 154–156.
6. Крючкова Л. С., Мощинская Н. В. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному : учеб. пособие для начинающего преподавателя, студентов-филологов и лингвистов, специализирующихся по РКИ. – 2-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2011. – 480 с.
7. Леонтьев А. А. Принцип коммуникативности и психологические основы интенсификации обучения иностранным языкам // Русский язык за рубежом. – 1982. – № 4. – С. 48–53.
8. Малышева Т. С. Развитие и контроль умений монологической речи на иностранном языке в формате видеоблога // Международный научно-исследовательский журнал. – 2021. – № 7(109). – Ч. 4 (Июль). – С. 85–88. – DOI 10.23670/IRJ.2021.109.7.122.
9. Монгина Ф. М. Учет принципов устного опережения при обучении русскому языку как иностранному на подготовительном курсе // Открытие русского мира: преподавание русского языка как иностранного и общеобразовательных дисциплин в современном образовательном пространстве : сборник научных статей I Международной научно-практической конференции, Курск, 04–05 декабря 2019 г. / отв. ред. Н. С. Степанова. – Курск : Юго-Западный государственный университет, 2019. – С. 64–71.
10. Пассов Е. И., Кузовлева Н. Е. Урок иностранного языка. – Ростов н/Д : Феникс ; М. : Глосса-Пресс, 2010. – 640 с.
11. Рогова Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М. : Просвещение, 1991. – 287 с.
12. Тарлаковская Е. А. О принципах обучения монологической речи с целью воздействия на слушателей // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. – 2008. – № 3-3. – С. 96–99.
13. Шатилов С. Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2103 «Иностранный язык». – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 1986. – 223 с.
14. Шукин А. Н. Методика преподавания русского языка как иностранного. – М. : Высшая школа, 2003. – 334 с.
15. Шукин А. Н., Фролова Г. М. Методика преподавания иностранных языков: учебник для студ. учреждений высш. образования. – М. : Издательский центр «Академия», 2015. – 288 с. (Сер. Бакалавриат).

Статья поступила в редакцию 17.01.2024

REFERENCES

1. Azimov E. G., Shchukin A. N. Novyj slovar' metodicheskikh terminov i ponyatij (teoriya i praktika obucheniya yazykam). – М. : IKAR, 2009. – 448 с.
2. Gal'skova N. D., Gez N. I. Teoriya obucheniya inostrannym yazykam. Lingvodidaktika i metodika : ucheb. posobie dlya stud. lingv. un-tov i fak. in. yaz. vyssh. ped. ucheb. zavedenij. – 4-e izd., ster. – М. : Izdatel'skij centr «Akademiya», 2007. 336 s.
3. Dolinina I. V. Mul'timodal'nyj princip v organizacii zanyatiya po russkomu yazyku kak inostrannomu na urovnyah A1-A2 // Vestnik Gumanitarnogo instituta IGHTU. – 2021. – № 2. – S. 150–156. – DOI 10.6060/BHISUCT2021_150.
4. Zolotyh L. G., Lapteva M. L., Kunusova M. S., Bardina T. K. Metodika prepodavaniya russkogo yazyka kak inostrannogo v kitajskoj auditorii : uchebnoe posobie / obshch. red. M. L. Lapteva. – Astrahan' : Izdatel'skij dom «Astrahanskij universitet», 2012. – 91 s.
5. Kartashova P. E. Realizaciya principa kreativnosti pri obuchenii inostrannym yazykam // Nauka segodnya: vyzovy i resheniya : materialy mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii, Vologda, 27 yanvarya 2016 goda / Nauchnyj centr «Disput». – Vologda : ООО «Маркер», 2016. – С. 154–156.
6. Kryuchkova L. S., Moshchinskaya N. V. Prakticheskaya metodika obucheniya russkomu yazyku kak inostrannomu : ucheb. posobie dlya nachinayushchego prepodavatelya, studentov-filologov i lingvistov, specializiruyushchihya po RKI. – 2-e izd. – М. : Flinta : Nauka, 2011. – 480 s.
7. Leont'ev A. A. Princip kommunikativnosti i psihologicheskie osnovy intensifikacii obucheniya inostrannym yazykam // Russkij yazyk za rubezhom. – 1982. – № 4. – S. 48–53.
8. Malysheva T. S. Razvitie i kontrol' umenij monologicheskoy rechi na inostrannom yazyke v formate videobloga // Mezhdunarodnyj nauchno-issledovatel'skij zhurnal. – 2021. – № 7(109). – Ch. 4 (Iyul'). – S. 85–88. – DOI 10.23670/IRJ.2021.109.7.122.

9. Mongina F. M. Uchet principov ustnogo operezheniya pri obuchenii russkomu yazyku kak inostrannomu na podgotovitel'nom kurse // Otkrytie russkogo mira: prepodavanie russkogo yazyka kak inostrannogo i obshcheobrazovatel'nyh disciplin v sovremennom obrazovatel'nom prostranstve : sbornik nauchnyh statej I Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii, Kursk, 04–05 dekabrya 2019 g. / otv. red. N. S. Stepanova. – Kursk : Yugo-Zapadnyj gosudarstvennyj universitet, 2019. – S. 64–71.

10. Passov E. I., Kuzovleva N. E. Urok inostrannogo yazyka. – Rostov n/D : Feniks ; M. : Glossa-Press, 2010. – 640 s.

11. Rogova G. V. Metodika obucheniya inostrannym yazykam v srednej shkole. – M. : Prosveshchenie, 1991. – 287 s.

12. Tarlakovskaya E. A. O principah obucheniya monologicheskoy rechi s cel'yu vozdejstviya na slushatelej // Vestnik Vyatskogo gosudarstvennogo gumanitarnogo universiteta. – 2008. – № 3-3. – S. 96–99.

13. Shatilov S. F. Metodika obucheniya nemeckomu yazyku v srednej shkole : ucheb. posobie dlya studentov ped. in-tov po spec. № 2103 «Inostrannyj yazyk». – 2-e izd., dorab. – M. : Prosveshchenie, 1986. – 223 s.

14. Shchukin A. N. Metodika prepodavaniya russkogo yazyka kak inostrannogo. – M. : Vysshaya shkola, 2003. – 334 s.

15. Shchukin A. N., Frolova G. M. Metodika prepodavaniya inostrannyh yazykov: uchebnik dlya stud. uch-rezhdenij vyssh. obrazovaniya. – M. : Izdatel'skij centr «Akademiya», 2015. – 288 s. (Ser. Bakalavriat).

The article was contributed on January 17, 2024

Сведения об авторе

Го Цзини – аспирант кафедры русского языка и методики его преподавания Санкт-Петербургского государственного университета, г. Санкт-Петербург, Россия, <https://orcid.org/0000-0002-3620-2005>, st083931@student.spbu.ru

Author Information

Guo Jingyi – Post-graduate Student, Department of Russian as a Foreign Language and Methods of its Teaching, Saint Petersburg State University, Saint Petersburg, Russia, <https://orcid.org/0000-0002-3620-2005>, st083931@student.spbu.ru