

Т. С. Сергеев

**ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ НАСЕЛЕНИЯ  
К РУССКОМУ ЯЗЫКУ И РУССКОЙ ЭТНОКУЛЬТУРЕ**

*Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева,  
г. Чебоксары, Россия*

**Аннотация.** В статье приведены сведения об истории происхождения и сущности Тотального диктанта как одного из средств привлечения внимания разных категорий населения к грамотности на русском языке, а через него – к русской этнокультуре. В нынешних условиях глобализации и цифровизации понижение интереса населения к письменной культуре во многом вызвано тем, что живое общение, устный счет, чтение, каллиграфическое письмо вытесняются телевизором, персональными компьютерами, смартфонами и другими современными техническими средствами общения. Соответственно не всегда соблюдаются правила письменной речи, что косвенно отражается на престижности русского языка, ставшего за годы советской власти ресурсом межнационального общения. Одним из средств, способствующих оживлению интереса к русскому языку, стал Тотальный диктант, которому положили начало энтузиасты-филологи Новосибирского государственного университета. Этот вуз стал методическим и координирующим центром акции, со временем ставшей всероссийской и международной. Система мероприятий по диктанту включает такие направления, как выбор текста из произведений современных литераторов, организация семинаров для преподавателей-«диктаторов», подбор и рассылка материалов для подготовительных курсов, проведение диктанта, подведение итогов, анализ ошибок, награждение победителей, пропаганда подобных мероприятий по привлечению внимания населения к русскому языку и русской этнокультуре. Для иностранцев была подготовлена особая версия проекта – тест TruD. В дни коронавирусной пандемии была разработана система проведения диктанта и проверки грамотности в онлайн-формате. Просветительская бесплатная акция в форме добровольного диктанта стала крупномасштабным проектом в борьбе за всеобщую грамотность. Сейчас это не одноактное действие, а образовательные посты, курсы, лекции, семинары вебинары и т. д. Анализ типичных ошибок пишущих Тотальный диктант способствует побуждению интереса к русскому языку, русскому народу, русской этнокультуре, формированию толерантности, взаимопонимания и взаимосближения народов, особенно в условиях конфронтации и поляризации общества, вооруженных конфликтов на «горячих точках». Подобные диктанты проводятся также на европейских языках и на языках нерусских народов многонациональной России. В Чувашии они проводятся преимущественно на этнопедагогические темы.

**Ключевые слова:** *русский язык, грамотность, правописание, орфография, пунктуация, Тотальный диктант, анализ ошибок, этнокультура*

Т. С. Sergeev

**TOTAL DICTATION AS A MEANS OF INTRODUCING THE POPULATION  
TO THE RUSSIAN LANGUAGE AND RUSSIAN ETHNOCULTURE**

*I. Yakovlev CHGPU, Cheboksary, Russia*

**Abstract.** The article provides information about the origin and essence of the Total Dictation as a means of attracting the attention of different categories of the population to literacy in the Russian language, and through it to the Russian ethnoculture. In the context of globalization and digitalization, the decline in public interest in written culture is largely due to the fact that live communication, oral counting, reading, calligraphic writing are being replaced by television, personal computers, smartphones and other

modern technical means of communication. Accordingly, the rules of written speech are not always observed, which indirectly affects the prestige of the Russian language, which became a means of inter-ethnic communication during the Soviet years. One of the means contributing to the revival of interest in the Russian language are Total Dictations which were initiated by enthusiastic philologists of Novosibirsk State University. This university became a methodological and coordinating center of the event, which eventually became all-Russian and international. The system of events for dictation includes such areas as the selection of a text from the works of modern writers, the organization of seminars for teachers who carry out the dictation, the selection and distribution of materials for preparatory courses, conducting a dictation, summing up the results, analyzing mistakes, awarding the winners, promoting such events to attract the attention of the population to the Russian language and Russian ethnoculture. A special version of TruD was prepared for foreigners. During the coronavirus pandemic, an online system for conducting dictation and checking literacy was developed. Educational free action in the form of a voluntary dictation became a large-scale project in the struggle for universal literacy. Now it includes educational posts, courses, lectures, seminars, webinars, etc. Analysis of typical mistakes of those writing the total dictation contributes to the motivation for interest in the Russian language, Russian people, Russian ethnoculture, the formation of tolerance, mutual understanding and mutual rapprochement of peoples, especially in conditions of confrontation and polarization of society. Similar dictations are held in European languages and in the languages of non-Russian peoples of multinational Russia. In Chuvashia, they are held mainly on ethnopedagogical topics.

**Keywords:** *Russian language, literacy, spelling, punctuation, Total Dictation, analysis of errors, ethnoculture*

**Введение.** Умения читать и писать логично, излагать свои мысли через письменную речь являются краеугольными составляющими, выражающими идентичность того или иного этноса. Не зная языка народа, невозможно понять его музыку, вышивку, декоративно-прикладное искусство, традиции, обряды, обычаи. Это относится и к русскому языку, одному из самых распространенных языков в мире. Целью статьи является привлечение внимания населения к русскому языку через одну из форм проверки его письменной грамотности – Тотальный диктант.

**Актуальность исследуемой проблемы.** Как показывают результаты социологических исследований последних лет, в условиях рыночных отношений и погони за прибылью наблюдается снижение интереса населения к книгам, журналам, газетам и в целом к печатной продукции, а также к традиционному письму (с пером и ручкой). Современные технические средства массовой информации, компьютерные технологии, телевидение, интернет, смартфоны, планшеты и другие мобильные средства, аудио- и видеоконтакты оттесняют на второй план живое общение, чтение, письмо, устный счет. Борьба за чистоту русского языка сродни борьбе за богатую многовековую русскую этнокультуру. С этих позиций достойна одобрения инициатива преподавателей и студентов Новосибирского государственного университета, которые в 2004 г. выступили с инициативой проведения Тотального диктанта в своем вузе.

**Материал и методы исследования.** В качестве материала исследования нами использованы извлеченные методом наблюдения исторические факты из периодической печати и Интернета, а также сами тексты диктантов. Наряду с характеристикой текстов для владеющих русским языком приведены примерные тексты для иностранцев, лишь частично освоивших данный язык. При анализе работ рассмотрены наиболее часто встречающиеся ошибки. Учтены личные впечатления автора, четырежды удостоившегося «Сертификата отличника».

**Результаты исследования и их обсуждение.** Первый Тотальный диктант состоялся в 2004 г. как студенческая акция «Глум-Клуба» – творческого объединения гуманитарного факультета Новосибирского государственного университета. Для диктанта был использован

отрывок из текста романа Л. Н. Толстого «Война и мир». В 2009 г. организаторы пригласили в качестве диктующего местного певца П. Короленко. Тогда в мероприятии участвовали 650 человек. Через год, когда специальный текст диктанта написал писатель-фантаст Б. Стругацкий, по всему Новосибирску диктант писали 2500 человек. Эта акция со временем расширила свои границы: охватила всю страну и даже перешагнула ее границы. В 2011 г. Тотальный диктант на русском языке писали более 4 тыс. россиян. В том же году к акции впервые присоединились жители США и других стран [20]. Через пять сезонов, 16 апреля 2016 г., в Тотальном диктанте приняли участие 145 тыс. человек из 732 городов 68 стран. В этот день диктант писали на более чем 2000 площадок; в столице Чувашии, где такие акции начали проводиться с 2013 г., свою грамотность проверяли 478 чебоксарцев. В 2017 г. число участников акции превысило 200 тыс., а в Чебоксарах за письменный стол сел 621 человек. Диктант писали в аудиториях Национальной библиотеки Чувашской Республики, Чувашского государственного университета (ЧГУ имени И. Н. Ульянова), Чебоксарского педагогического колледжа им. Н. И. Никольского. Данную оригинальную просветительскую акцию в республике опекали ЧГУ имени И. Н. Ульянова и газета «Советская Чувашия» [16, с. 377].

Каков же средний статистический «портрет» пишущего диктант? По данным за 2014 г. среди 511 участников мероприятия в Чебоксарах около 60 % составляли женщины, возрастной диапазон участников – от 10 до 79 лет, преобладали школьники и студенты [19].

В 2019 г. (до эпидемиологической пандемии) прошел весьма масштабный Тотальный диктант на 3939 площадках более 1200 городов 81 страны мира. Свою грамотность по тексту П. Басинского проверяли 19307 москвичей, 25 сотрудников антарктических станций, 127 авиапассажиров, 26 тыс. зарубежных корреспондентов и т. д. [7].

В 2020–2021 гг. из-за пандемии коронавируса и связанного с этим всеобщего карантина мероприятие переносилось с весны на осень, в некоторых городах и странах оно проводилось в онлайн-формате. В 2020 г. число участников Тотального диктанта сократилось до 271449 человек. В 45 странах и 606 городах было организовано 1646 площадок для выполнения задания в привычном офлайн-формате. Такой формат выбрали 35707 человек, в том числе 300 чебоксарцев. Сидевшие в зале находились в масках, соблюдая профилактические меры. Большинство участников выполняли задание в онлайн-режиме или в новом формате *#пишемдома*. Каждый третий принес работу на проверку экспертам, остальные проверяли свои ошибки с помощью сайта *totaldict.ru*. Оценка в таких случаях не ставилась, ибо многие считали это не главным [3].

Летом 2021 г. стало известно, что проект лишился президентского гранта, составившего 25 млн руб. Традиционную акцию удалось сохранить благодаря поддержке партнеров и добровольным пожертвованиям самих участников [15]. В мероприятии приняли участие 675 тыс. энтузиастов из 123 стран, т. е. в два раза больше, чем в предыдущем году [21].

В Тотальном диктанте 2022 г. свою грамотность на русском языке проверяли 780,5 тыс. жителей 108 стран мира, в том числе очно – в 31 стране, в онлайн-режиме – в 87 странах. Вживую (очно) писали диктант 101 тыс. человек в 500 городах и селах России и 2880 человек – за рубежом. Из них 480 человек выполняли задание в Драматическом театре им. Ф. Волкова в столице проекта Тотального диктанта того года Ярославле, где текст диктовала сама автор М. Степнова [20]. В Чувашии на площадках Чебоксар и Новочебоксарска фрагмент текста М. Степновой «Девятисотый» под диктовку писали более 400 любителей русского слова, в том числе в аудиториях ЧГУ имени И. Н. Ульянова – 250 человек, из них 150 студентов. Впервые слова диктовались со сцены Русского драматического театра Чувашской Республики, который отмечал свое столетие. Это было символично: данный очаг российской культуры в течение века через ставившиеся на его сцене произведения литературных классиков способствовал привлечению зрителей к русскому слову и русской

этнокультуре, развитию этих многовековых традиций [8, с. 7]. Впервые писавшая здесь такого рода диктант министр культуры, по делам национальностей и архивного дела С. А. Каликова отметила: «Замечательно, что есть такая просветительская акция, которая стала уже традицией. Я сама выпускница филологического факультета, тоже решила принять участие в Тотальном диктанте, чтобы проверить свои силы» [1, с. 7].

Несмотря на политический «шторм», попытки политизировать эту мирную просветительскую акцию со стороны русофобов, изолировать Россию экономическими и политическими санкциями, ни одна из европейских стран не отказалась от проведения диктанта на своих площадках. Отменить любовь населения любой страны к русскому языку и русской культуре не по силам никаким санкциям. Приняв участие в диктанте, можно не только определить свой уровень грамотности, но и замотивироваться в повышении своих знаний о русскоязычных народах государства, занимающего седьмую часть земного шара. Такие акции помогают сформировать интерес к изучению русского языка у изучающих его как иностранный.

С учетом растущего интереса иностранцев к русскому языку и русской этнокультуре начиная с 2016 г. к Тотальному диктанту начали привлекать на добровольной основе и иностранных студентов, которые тоже хотят участвовать в этой акции, но не уверены, что могут написать оригинальный текст диктанта. Для них потребовался адаптированный текст. Да и сами работы оценивались не по 5-балльной, а по 100-балльной шкале [5, с. 1, 4]. Поэтому была создана специальная версия диктанта – TtuD (название образовано из сочетания Totalnyj diktant и элемента tu). Оно включает задания, расположенные по возрастающей трудности, и отрывок диктанта [6]. Количество участников этого варианта теста растет из года в год: в 2016 г. – 1000 участников из 26 стран, в 2019 г. – 5 тысяч человек из 44 стран. В числе городов-лидеров России, где больше всего было иностранцев, изъявивших желание участвовать в диктанте, оказались Челябинск, Владивосток, Москва, Пермь, Омск, Угра, Нижний Новгород, Новосибирск, Иркутск, Ростов-на-Дону, Чебоксары. Среди топ-10 городов за рубежом были Урумчи (Китай), Улан-Батор (Монголия), Тбилиси (Грузия), Карпатай (Китай), Хошимин (Вьетнам), Шумен (Болгария), Стамбул (Турция), Нови-Сад (Сербия), Неаполь (Италия), Цюрих (Швейцария) [17].

Новосибирский государственный университет со временем становился методическим центром и координатором всей совокупности данной акции, которая включала такие направления, как определение маршрута акции по городам России (каждый год менялась столица проекта, которая определялась по особому конкурсу); выбор текста из произведений современных популярных литераторов; организация подготовительных курсов для желающих повышать свою грамотность до дня проверки знаний, подбор конкретных методических материалов для них; инструктаж для диктующих («диктаторов») и проверяющих написанные работы; проведение диктанта; анализ ошибок; награждение отличников; афиширование мероприятий с целью пропаганды русского языка и русской этнокультуры и т. д.

Организовывались ежегодные конференции с местными координаторами по этой проблеме. Так, в январе 2017 г. на V конференции участвовали филологи 73 российских и 14 зарубежных городов из 11 стран, которые обсуждали проблемы проведения данной акции [9, с. 4].

Стало правилом, что Тотальный диктант проводится в один день по всему миру, с поправкой на часовые пояса: по России это приходится на 8, 12, 16, 20 часов. Каждый желающий может прийти к обозначенному времени на определенную площадку и проверить уровень своей грамотности. Диктант состоит из нескольких частей. Для каждого часового пояса определяется своя часть текста. Этим исключается возможность передачи текста по интернету в другие часовые пояса.

На роли авторов текстов Тотального диктанта приглашались известные литераторы: писатели Д. Глуховский, Д. Арбенина, А. Иванов, Д. Рубина, Г. Яхина, П. Басинский, Л. Юзефович, детский писатель, поэт, драматург А. Усачев, писатель, литературовед, доктор филологических наук Е. Водолазкин, писатель, публицист З. Прилепин, писатель, кинокритик Д. Быков, филолог, театральный режиссер А. Геласимов, переводчица и прозаик М. Степнова. Свой текст о путешественнике Арсеньеве предложил писатель-дальневосточник В. Авченко. Именно он выбран организаторами проекта в качестве автора текста для диктанта на 2023 г. «Тотальный диктант для меня – не только экзамен на знание родного языка, но и очередной нырок в отечественную словесность, – говорил В. Авченко. – Для меня важно и то, что Тотальный диктант – проект сибирского происхождения, что он не замыкается на столицах и, кочуя из города в город, «сшивает» нашу огромную страну» [10, с. 8].

Подбор соответствующего текста для всеобщего диктанта, который, кроме того, что является аполитичным, должен быть сложнее школьного, но в то же время оказаться доступным для рядового читателя, заодно включать наиболее часто встречающиеся орфографические и пунктуационные трудности (орфограммы и пунктограммы), – нелегкая задача. Достаточно заметить, что в ряде сложных предложений число вариантов знаков препинания может доходить до полусотни. В отличие от других языков, разнообразие пунктуации – это особенность русского языка. Следует, к тому же, позаботиться о том, как привлечь внимание пишущих к красоте и могуществу русского языка и к богатству истории и этнокультуры народа, обладающего таким мощным средством межнационального общения. Так, в тексте А. Усачева для диктанта 2016 г., посвященном истории древнего мира, содержались такие слова, как *клинопись, иероглифы, шумеры, эллины, финикийцы* и др. Знание подобных слов требовало определенного образовательного и культурного уровня пишущего диктанта. Таким образом, невольно расширилось значение слова «диктант», которое подразумевало не только письменное упражнение в правописании, но и массовую акцию по проверке знаний в какой-либо области (истории, этнографии, географии, экологии и т. д.). В тексте писателя и историка Л. Юзефовича для диктанта на 2017 г. «Улан-Удэ. Селенга» значительное место занимали исторические и географические термины. В нем было много вариантов в выборе пунктуационных знаков двоеточия и тире.

Тенденция к более широкому распространению тире вместо скобок, запятой, двоеточия, точки с запятой обнаруживается и у других авторов, особенно у М. Степновой, подготовившей текст для диктанта на 2022 г. Для нее, автора известного бестселлера «Женщины Лазаря», характерно применение длинных и сложных предложений с множественными причастными и деепричастными оборотами, многословными экскурсами при характеристике того или иного героя или эпизода. Ее письму присущи также игнорирование прямой речи, передача ее без кавычек. Изобилуют географическими и биологическими терминами произведения «Правый руль», «Глобус Владивостока!», «Кристалл в прозрачной оправе: рассказы о воде и камнях» В. О. Авченко, автора текста диктанта на 2023 г. Для него тоже характерно увлечение знаком *тире*. Приведем несколько примеров из последней его книги (М.: АСТ. Редакция Елены Шубиной, 2016).

«Именно поэтому я не возражаю, если они – не сейчас, но когда-нибудь потом – съедят и мое уже не нужное тело» (С. 16). «Червей – морских и речных – выкапывают собственноручно или покупают по дороге на рыбалку «на трассе» (С. 25). «Некоторое время назад я оценил прелесть сырой корюшки – выловленной днями раньше в бухте» (С. 36). «Шум моря из раковин – в детстве он меня околдовал» (С. 182).

Свои требования предъявляются и к пишущим тест TtuD, рассчитанный на зарубежных студентов, изучающих русский язык, на детей-билингвов, проживающих за пределами России, и иные группы изучающих русский язык как иностранный. Этот тест готовит

специальная группа при Филологическом совете Тотального диктанта. Он рассчитан на разные уровни владения языком – от А2 до В2. Тест состоит из 9 интересных и познавательных заданий, разработанных экспертами на основе оригинального текста диктанта. Десятое, финальное, задание – небольшой отрывок из того же текста, который участники теста выполняют под диктовку. Завершающее задание выполняется по желанию и оценивается отдельно от остальных заданий теста. Тесты созданы в необычном, творческом, увлекательном формате с целью сохранения у участников ощущения праздника русского языка. Материалы теста призваны активизировать знания о культуре, истории, науке, быте народов России, познакомить с прошлым и настоящим страны [24].

Приведем некоторые задания из теста на 2020 г.

1. Перепишите предложение:

«В десять лет Костя почти оглох, и вот уже шестой год его окружал мир тишины и покоя».

2. Найдите среди букв три слова и запишите их ниже:

АЗЕВРЕМЯТРВАЗВУКМСВАЬЮДГОДЯТМВ

3. Подберите антонимы и впишите их в кроссворд. Какое слово вы получили по вертикали? Напишите его.

1) узкий; 2) тихий; 3) мертвый; 4) хороший; 5) тяжелый.

(Сочетание подобранных слов «широкий», «громкий», «живой», «плохой», «легкий» дает по вертикали слово «символ». – Т. С.).

4. Составьте слово из частей и запишите его:

потом- -чик; -тель; -арь; -ок.

5. Какое слово в каждом ряду не относится по смыслу к выделенному слева слову? Зачеркните лишнее:

1) **Слух**: беззвучно, громко, страх, шуметь.

2) **Зрение**: шелестеть, бледнеть, тень, ярко.

3) **Речь**: сказать, ругаться, тихо, темный.

6. Вставьте в предложение нужный глагол из скобок в правильной форме:

1) «Мне нравится (слышать – слушать) рассказы нашего учителя астрономии о космосе». 2) «Никогда раньше я не (слышать – слушать) так много нового и интересно-го» и т. д. [12].

Тест TruD на 2021 год был составлен по рассказу Д. Глуховского «Обещания». В нем содержатся несколько иные задания:

1. Посмотрите на фотографии. На каком фото есть мама, дочь и внука? Напишите номер (даны три фотографии. – Т. С.).

2. Найдите границы слов и напишите предложение:

МОЯМАМАЧАСТОСМОТРИТСЕМЕЙНЫЕФОТОГРАФИИ

3. Разделите слова на три группы и запишите их ниже:

зрелость, детство, муравей, старость, дорога, таракан, молодость, муха, жук, улица, тропа, путь.

4. Выберите верную реакцию. Обратите внимание: вариантов для выбора больше, чем ситуаций.

1) Сын сегодня будет сдавать трудный экзамен.

2) Дети выросли и уехали учиться в другой город.

3) Папа пошутил.

Ответы: А – Мама рада. Б – Мама волнуется. В – Мама скучает. Г – Мама смеется.

5. Вставьте в предложения нужные глаголы движения с приставками или без приставок:

«Отец и дочь 1 \_\_\_\_\_ через лес к морю. Когда за деревьями показался берег, девочка отпустила руку отца и 2 \_\_\_\_\_ вперед. Она 3 \_\_\_\_\_ до кромки воды и остановилась. Но потом 4 \_\_\_\_\_ от воды и т. д. [13].

Для ответа на поставленные в тестах вопросы мало знать грамматические правила русского языка, необходимы определенный кругозор, знание истории и быта, повседневной жизни россиян. Следовательно, участие в Тотальном диктанте побуждает у иностранцев интерес не только к русскому языку, но и к этнокультуре русского народа в целом. Остроумные и оригинальные вопросы делают задания нескучными.

Как видно из отзыва участника диктанта Джемпулианудуса Панайотиса из г. Салоник (Греция), данная акция оставила у него неплохое впечатление: «Я дважды участвовал в TruD и замечательно провел время. Благодаря этому событию люди, любящие русский язык и культуру, сближаются, обсуждают разные темы, знакомятся с новыми интересными людьми... Мы все прочувствовали нечто большее, чем просто проверку наших знаний русского языка, – мы чувствовали, что получаем больше знаний, удовольствие и что все вместе принимаем участие в чем-то уникальном» [13].

В роли «диктаторов» на Тотальном диктанте наряду с преподавателями-филологами вузов выступали также известные деятели культуры страны: журналист В. Познер, писатель Д. Быков, музыканты А. Макаревич, Д. Арбенина, политолог Е. Шульман, многократный победитель интеллектуальных телеигр А. Вассерман, актеры С. Безруков, С. Гармаш, А. Хилькевич, Я. Чурикова, Н. Цискаридзе, певицы А. Варум, Максим, композитор В. Дробыш, шоумен М. Шац и др. [7]. На площадках Чебоксар кроме преподавателей-филологов ЧГУ имени И. Н. Ульянова Н. Федоровой, И. Симулиной, Т. Ериной, Т. Романовой тексты диктовали сотрудницы редакции газеты «Советская Чувашия» Е. Канюка, Л. Арзамасова, артистка Русского драматического театра Л. Казимир. Чтобы получить эту роль, они выдержали своеобразный конкурс [5, с. 1, 4].

Насколько непростым является «диктаторство» даже для самих авторов текстов, свидетельствуют признания писателя М. Степновой: «Я очень рада и польщена, это большая честь для любого автора – стать “тотальным диктатором”. Я рада, что попала в число по-настоящему избранных. Конечно, волнуясь, потому что читать нужно особым образом, и никогда так не диктовала ни свой, ни чужой текст. Надеюсь, что справлюсь». И, конечно, автор текста блестяще с этим справилась в апреле 2022 г., прочитав его в Ярославле в здании Драматического театра им. Ф. Волкова [11].

Процедура проведения Тотального диктанта имеет свои особенности, связанные с предварительной подготовкой «пишущей» аудитории. 10 апреля 2021 г. с учетом пандемической обстановки участникам диктанта пришлось находиться в масках. Прежде чем начать писать под диктовку третью часть рассказа Д. Глуховского «Очередь», присутствующим показали короткометражный фильм «Обещания», снятый по мотивам этого рассказа. Без этого фильма данный фрагмент рассказа многим был бы непонятным. В том году впервые за историю Тотального диктанта вместо привычных четырех оказалось пять частей: по одной на каждый часовой пояс и отдельный текст для онлайн-диктанта [18].

Выполненные в течение часа работы проверяли дважды разные преподаватели-филологи вузов, а работы претендентов на высшую оценку – трижды. Через две недели в торжественной обстановке проводились «разбор полетов» и награждение отличников. Последние составляли примерно 5–8 % от общего числа участников акции. Были здесь свои «рекордсмены». Например, участвовавшая 10 раз в Тотальном диктанте выпускница филологического факультета ЧГУ имени И. Н. Ульянова Татьяна Синицына, тогда сотрудница газеты «Чебоксарские новости», 8 раз оказалась отличницей, два раза – ударницей [23]. Автор этих строк удостоился «Сертификата отличника» четырежды – в 2017, 2018, 2019, 2022 гг. Для этого надо было написать текст диктанта безошибочно или не допустить более одной пунктуационной ошибки.

Как показывает анализ типичных ошибок, школьные правила русского языка у пишущих диктант вызывают мало затруднений. Были ошибки при написании слов, составляющих исключение из правил. Неправильное запоминание рода существительного вызывает

соответствующие ошибки при согласуемых с этим словом определениях. Например, в диктанте за 2015 г. по тексту «Невский» некоторыми из пишущих была допущена ошибка при определении рода слова «пламя» (оно среднего рода и имеет особое склонение): «В своем бесстрастии пожарные трагичны: на их лицах играют отблески **пламени**, которая уже где-то разгорелась, уже где-то их ждет, до поры невыносимая». В данном случае следовало писать: «**которое**», «**разгорелось**», «**невыносимое**» (жирным шрифтом выделено нами. – Т. С.). Нарушение правила согласования привело к трем ошибкам в пределах одного предложения. В диктанте за 2016 г. в тексте «Этот древний-древний-древний мир!» у ряда пишущих ошибка произошла из-за неверного определения множественности: «В Олимпийских играх мог участвовать любой гражданин, но богатые могли позволить себе дорогостоящие спортивные снаряжения, а бедные – нет». Следовало писать: «дорогостоящее», «спортивное», «снаряжение» (жирным шрифтом выделено нами. – Т. С.). В этом же тексте многие ошиблись, написав слова «Олимпийские игры», «Олимпиада» со строчной буквы, а слово «боги» – с заглавной.

В диктанте на 2019 г. по тексту П. Басинского орфографические ошибки встречались в словах «пьеса», «пессимистический», «обаяние», «каторжник». Вопросы вызвали написания со строчной буквы слов «земля» (многие предпочли заглавную) и «василинского» (вероятно, не все вспомнили, что это притяжательное прилагательное) [7]. В диктанте на 2022 г. по тексту М. Степновой возникали сложности при слитном или раздельном написании наречий «дотемна», «изредка», «под мышками». Многие усомнились в необходимости дефиса в предлоге «из-под» и в слове «секунду-другую». Плохую службу оказывали так называемые «ослышки» – когда вместо одного слова слышится совсем другое. Вместо «обмерший Воронеж» часть участников написала «отмерший Воронеж» или «обмерзший Воронеж» [1, с. 7].

В пунктуации многие затруднялись в расстановке знаков препинания при письме длинных и сложных предложений с деепричастными оборотами, особенно когда деепричастия находились рядом с союзом, и т. д. Поскольку многое в диктанте зависит от интонации «диктатора», могли быть разные варианты проставления запятых, двоеточия, точки с запятой, тире. В настоящее время последний из этих знаков стал употребляться все чаще, т. е. стал заметно «агрессивнее». Не обходилась без ошибок передача мыслей в прямой речи. Возможно, здесь сказывается то, что многие овладевшие английским языком переносят правила его пунктуации на русскую почву: отсутствие запятой перед подчиненной частью сложного предложения, наличие запятой перед прямой речью и т. д.

Для иностранцев, выполнявших версию TruD, основным препятствием являлась скудость словарного запаса. Тем не менее они с удовольствием вовлекались в эту интеллектуальную игру. Слушатель подготовительных курсов ЧГУ имени И. Н. Ульянова из Сирии Алктиб Рафиф, изучавший русский язык в университете в Дамаске и преподававший в местной школе, немного владеющий еще английским языком, считает, что «учить русский сложно, но интересно» [2, с. 3].

Для планомерной систематической подготовки к диктанту координаторы из Новосибирского университета ежегодно присылают на места особые программы для занятий с «грамотеями», рекомендуют заранее познакомиться с произведениями и стилями письма авторов, чьи тексты будут представлены в предстоящем диктанте. Так, в 2017 г. были присланы материалы с упражнениями по темам: «Употребление прописных и строчных букв», «Правописание приставок», «Правописание «не» и «ни», «Правописание не с прилагательными и причастиями на “мый”», «Слитное, раздельное и дефисное написание наречий», «Пунктуация при передаче прямой речи», «Обособление определений и приложений», «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении» и др. [16, с. 377]. На еженедельных занятиях кружка «Русский язык по пятницам» члены кафедры русского

языка ЧГУ имени И. Н. Ульянова на волонтерской основе проводили двухчасовые занятия с желающими, где треть времени уделяли орфографии, треть – пунктуации, треть – самому процессу письма под диктовку. Затем следовал разбор допущенных ошибок. Постоянным посетителям кружка выдавался памятный сертификат.

В период и после эпидемиологической пандемии, всеобщего карантина в быт вошли онлайн-курсы по подготовке к Тотальному диктанту. Эти курсы дают возможность выучить новые русские слова, повторить правила правописания и пунктуации, узнать что-то новое о традициях и этнокультуре русских, ознакомиться с формами заданий теста и т. п.

Таким образом, Тотальный диктант стал широкомасштабной многоплановой акцией, рассчитанной не на один день, а на весь год. Просветительская бесплатная акция в форме добровольного диктанта для всех желающих, независимо от возраста, пола, национальности, вероисповедания, профессии, уровня образованности, места жительства, из одноразовой ежегодной акции со временем превратился в крупномасштабный проект грамотности, который помогает говорить и писать по-русски каждый день. Сейчас это не просто одноактный общественный продукт, а курсы, образовательные посты, фестивали грамотности, лекции, семинары, вебинары и т. д.

Тотальный диктант на русском языке оказался столь «заразительным», что в традицию вошли такие же акции на других языках многонациональной России. С 2012 г. проводится «Единый всечувашский диктант», организаторами которого выступили редакция газеты «Хыпар» (Весть), Чувашский государственный институт гуманитарных наук (ЧГИГН), Чувашский республиканский институт образования (ЧРИО), Чувашское национальное телевидение (ЧНТ), Чувашское национальное радио (ЧНР), Чувашский государственный университет (ЧГУ) имени И. Н. Ульянова, Чувашский государственный педагогический университет (ЧГПУ) им. И. Я. Яковлева. Эта акция проводилась в аудиториях университета, педагогического университета и педагогического колледжа им. Н. И. Никольского (основателя первой чувашской газеты. – Т. С.). Темы диктанта имели этнопедагогический уклон. Так, в 2016 г. для диктанта был выбран отрывок из повести народного писателя Чувашии А. Артемьева «Цена хлеба», воспевающий поучительные для молодежи трудовые традиции чувашских земледельцев, их традиционную этнокультуру. В 2017 г., в Год Матери и Отца, в центре внимания оказался рассказ известного этнопедагога, академика РАО Г. Н. Волкова «Умный ребенок», образно раскрывающий взаимоотношения детей и взрослых в многопоколенной семье [14, с. 3]. В указанном году в этой просветительской акции участвовали 5 тысяч жителей Чувашской Республики [4, с. 4]. Таким образом, Тотальный диктант стал неотъемлемой составной частью культурной деятельности чувашей.

По образцу Тотального диктанта по русскому языку стали проводиться подобные акции на других европейских языках: Tolles DiktaL (на немецком), Dctee du consul (на французском) и т. д.

Вошли в быт тотальные диктанты не только по языкам, но и по этнографии, географии, экологии, экономике, юриспруденции, военной истории («Диктант Победы»), литературе («пушкинский», «есенинский» и т. п.), музыке, искусству. Если в Большом этнографическом диктанте России в 2016 г. участвовали около 90 тыс. человек, то через пять лет – более 2,5 млн [22, с. 7]. Тем не менее Тотальный диктант по русскому языку удерживает пальму первенства среди ему подобных. Этот самобытный проект подобен проекту «Бессмертный полк», получившему всенародную поддержку.

**Выводы.** Тотальный диктант как многоплановая бесплатная просветительская акция всероссийского и мирового масштаба за короткий исторический срок получил широкое распространение. Он способствует побуждению интереса населения всего земного шара к русскому языку, русскому народу, русской этнокультуре, формированию толерантности, взаимосближению различных этносов. Это особенно необходимо в современных условиях конфронтации и поляризации общества, в обстановке развязанной недружественными

странами русофобии, экономических и политических санкций в отношении России, одного из гарантов мира на планете.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Васильева И., Проценко Т.* «Гроза рифмовалась с любовью...» // Советская Чувашия. – 2022. – 12 апреля.
2. *Васильева И.* Отличники показали высший пилотаж // Советская Чувашия. – 2022. – 29 апреля.
3. В Чувашии подвели итоги Тотального диктанта [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://news.myseldon.com/ru/news/index/239498407> (дата обращения: 11.12.2022).
4. *Зайцева Е.* Родной – на отлично! // Советская Чувашия. – 2017. – 26 апреля.
5. И запятая может решать судьбу человека // Советская Чувашия. – 2017. – 20 апреля.
6. Изучаете русский язык? [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://trud.totaldict.ru> (дата обращения: 11.12.2022).
7. Итоги Тотального диктанта – 2019» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://citydu.ru/itogi-totalnogo-diktanta-2019.htm/?ysclid=ibchifeugf168006003> (дата обращения: 11.12.2022).
8. *Казакова О.* Диктант оказался совсем не прост // Советская Чувашия. – 2022. – 19 апреля.
9. *Кириллова Р.* Акция пройдет в 800 городах и селах России // Советская Чувашия. – 2017. – 14 февраля.
10. *Кузнецова Е.* Проект, который «сшивает» страну // Советская Чувашия. – 2022. – 15 сентября.
11. Марина Степнова рассказала, о чем ее текст для Тотального диктанта [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://gia.ru/20220222/diktant-1774410147.html?ysclid=18hh0qRqck616034348> (дата обращения: 12.12.2022).
12. Пример теста TruD за 2020 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://totaldict.ru/upload/Тест%20TruD%201202020.pdf> (дата обращения: 11.12.2022).
13. Пример теста TruD – 2021 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://totaldict.ru/upload/trud/Test%20TruD%201%202021%20color.pdf> (дата обращения: 12.12.2022).
14. *Пушкова И.* Перед глазами возник образ труженика // Хыпар (Весть). – 2016. – 26 апреля (на чув. яз.).
15. Сегодня проходит «Тотальный диктант – 2022» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.bim.ru/news/497363?ysclid=ibq6cfy8kc514185195> (дата обращения: 11.12.2022).
16. *Сергеев Т. С.* Участие в Тотальном диктанте как средство повышения грамотности студентов и преподавателей Чувашияского государственного университета имени И. Н. Ульянова // Парадигмы университетской истории и перспективы университетологии (к 50-летию Чувашияского государственного университета имени И. Н. Ульянова). VII Арсентьевские чтения / редкол. : О. Н. Широков и др. – Чебоксары, 2017. – С. 376–379.
17. Тест TruD: для тех, кто умеет писать по-русски [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://ruskiymir.ru/publications/250818/?ysclid=l66vjklg5k55504267> (дата обращения: 11.12.2022).
18. Тотальный диктант в Чувашии написали более четырехсот человек [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://forum.na.svyazi.ru/?showtopic=1481296&st=405&p=19753035#entry19753025> (дата обращения: 12.12.2022).
19. Тотальный диктант в Чувашии: отличников один-два и обчелся [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://pg21.ru/news/11770> (дата обращения: 11.12.2022).
20. Тотальный диктант – 2022 написали свыше 780 тысяч человек в 128 странах [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://tg.ru /2202/04/11/totalnyj-diktant-2022-napisali-svyshe-780-tysyach-chelovek-v-108-stranah.html> (дата обращения: 12.12.2022).
21. Тотальный диктант проведут в 2022 году вопреки отказу в президентском гранте [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://snob.ru/news/totalnyj-diktant-provedut-v-2002-godu-vopreki-otkazu-v-prezidentskom-grante> (дата обращения: 11.12.2022).
22. *Христофорова К.* Диктант на фоне карты // Советская Чувашия. – 2022. – 8 ноября.
23. Чебоксары в десятый раз стали площадкой «Тотального диктанта» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://gorodskoportal.ru/cheboksary/news/society/73368874/?ysclid=18mq96x7ip672024250> (дата обращения: 12.12.2022).
24. Что такое Тотальный диктант [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://totaldict.ru/about/trud/?ysclid=tradeztcp5405664543> (дата обращения: 11.12.2022).

Статья поступила в редакцию 03.01.2023

#### REFERENCES

1. Vasil'eva I., Procenko T. «Groza rifmovalas' s lyubov'yu...» // Sovetskaya Chuvashiya. – 2022. – 12 aprelya.
2. Vasil'eva I. Otlichniki pokazali vysshij pilotazh // Sovetskaya Chuvashiya. – 2022. – 29 aprelya.

3. V Chuvashii podveli itogi Total'nogo diktanta [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa : <https://news.myseldon.com/ru/news/index/239498407> (data obrashcheniya: 11.12.2022).
4. Zajceva E. Rodnoj – na otlichno! // Sovetskaya Chuvashiya. – 2017. – 26 aprelya.
5. I zapyataya mozhet reshat' sud'bu cheloveka // Sovetskaya Chuvashiya. – 2017. – 20 aprelya.
6. Izuchaete russkij yazyk? [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa : <https://trud.totaldict.ru> (data obrashcheniya: 11.12.2022).
7. Itogi Total'nogo diktanta – 2019» [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa : <https://citydu.ru/itogi-totalnogo-diktanta-2019.htm/?ysclid=ibchifeugf168006003> (data obrashcheniya: 11.12.2022).
8. Kazakova O. Diktant okazalsya sovsem ne prost // Sovetskaya Chuvashiya. – 2022. – 19 aprelya.
9. Kirillova R. Akciya projdet v 800 gorodah i selah Rossii // Sovetskaya Chuvashiya. – 2017. – 14 fevralya.
10. Kuznecova E. Proekt, kotoryj «sshivaet» stranu // Sovetskaya Chuvashiya. – 2022. – 15 sentyabrya.
11. Marina Stepnova rasskazala, o chem ee tekst dlya Total'nogo diktanta [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa : <https://ria.ru/20220222/diktant-1774410147.html?ysclid=18hh0qRqck616034348> (data obrashcheniya: 12.12.2022).
12. Primer testa TruD za 2020 g. [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa : <https://totaldict.ru/upload/Tect%20TruD%201202020.pdf> (data obrashcheniya: 11.12.2022).
13. Primer testa TruD – 2021 [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa : <https://totaldict.ru/upload/trud/Test%20TruD%201%202021%20color.pdf> (data obrashcheniya: 12.12.2022).
14. Pushkova I. Pered glazami voznik obraz truzhenika // Hypar (Vest'). – 2016. – 26 aprelya (na chuv. yaz.).
15. Segodnya prohodit «Total'nyj diktant – 2022» [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa : <https://www.bim.ru/news/497363?ysclid=ibq6cfy8kc514185195> (data obrashcheniya: 11.12.2022).
16. Sergeev T. S. Uchastie v Total'nom diktante kak sredstvo povysheniya gramotnosti studentov i prepodavatelej Chuvashskogo gosudarstvennogo universiteta imeni I. N. Ul'yanova // Paradigmy universitetskoj istorii I perspektivy universitetologii (k 50-letiyu Chuvashskogo gosudarstvennogo universiteta imeni I. N. Ul'yanova). VII Arsent'evskie chteniya / redkol. : O. N. Shirokov i dr. – Cheboksary, 2017. – S. 376–379.
17. Test TruD: dlya teh, kto umeet pisat' po-russki [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa : <https://russkiymir.ru/publications/250818/?ysclid=l66vjklg5k55504267> (data obrashcheniya: 11.12.2022).
18. Total'nyj diktant v Chuvashii napisali bolee chetyrekhstot chelovek [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa : <https://forum.na.svyazi.ru/?showtopic=1481296&st=405&p=19753035#entry19753025> (data obrashcheniya: 12.12.2022).
19. Total'nyj diktant v Chuvashii: otlichnikov odin-dva i obchelsya [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa : <https://pg21.ru/news/11770> (data obrashcheniya: 11.12.2022).
20. Total'nyj diktant – 2022 napisali svyshe 780 tysyach chelovek v 128 stranah [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa : <https://tg.ru/2202/04/11/totalnyj-diktant-2022-napisali-svyshe-780-tysiach-chelovek-v-108-stranah.html> (data obrashcheniya: 12.12.2022).
21. Total'nyj diktant provedut v 2022 godu vopreki otkazu v prezidentskom grante [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa : <https://snob.ru/news/totalnyj-diktant-provedut-v-2002-godu-vopreki-otkazu-v-prezidentskom-grante> (data obrashcheniya: 11.12.2022).
22. Hristoforova K. Diktant na fone karty // Sovetskaya Chuvashiya. – 2022. – 8 noyabrya.
23. Cheboksary v desyatyj raz stali ploschadkoj «Total'nogo diktanta» [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa : <https://gorodskoyportal.ru/cheboksary/news/cociety/73368874/?ysclid=18mq96x7ip672024250> (data obrashcheniya: 12.12.2022).
24. Chto tvoe Total'nyj diktant [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa : <https://totaldict.ru/about/trud/?ysclid=tradeztp5405664543> (data obrashcheniya: 11.12.2022).

The article was contributed on January 3, 2023

### Сведения об авторе

*Сергеев Тихон Сергеевич* – доктор исторических наук, профессор, старший научный сотрудник научно-исследовательского института этнопедагогике им. академика РАО Г. Н. Волкова Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева, г. Чебоксары, Россия, <https://orcid.org/0003-2003-1530-4691>, [tikhon-sergeev@yandex.ru](mailto:tikhon-sergeev@yandex.ru)

### Author Information

*Sergeev, Tikhon Sergeevich* – Doctor of History, Professor, Senior Researcher at the Research Institute of Ethnopedagogics named after Academician of the Russian Academy of Education G. N. Volkov, I. Yakovlev CHGPU, Cheboksary, Russia, <https://orcid.org/0003-2003-1530-4691>, [tikhon-sergeev@yandex.ru](mailto:tikhon-sergeev@yandex.ru)