

М. Г. Харитонов

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ Г. Н. ВОЛКОВА

*Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева,
г. Чебоксары, Россия*

Аннотация. В статье рассматривается этнопедагогическое наследие Г. Н. Волкова, дается оценка его научной деятельности, раскрывается вклад ученого в разработку понятийно-терминологического аппарата этнопедагогики, характеризуются обоснованные Г. Н. Волковым концептуальные положения о функциональной природе этнопедагогических знаний. Их существенные характеристики в статье позволяют определить место и роль этнопедагогики в современной системе образования, выявить эффективные пути и способы ее реализации.

В работе анализируются этнопедагогические труды Геннадия Никандровича Волкова, представляющие обширный фонд историко-педагогических знаний, знакомство с которыми дает возможность получить широкое представление о масштабах его творческого наследия.

Предметом настоящего исследования выступают этнопедагогические идеи Г. Н. Волкова о возрождении, сохранении, развитии этнокультурных традиций и ценностей народов, а также гуманистическая направленность и инновационный потенциал созданной им этнопедагогической теории. В результате исследования было установлено, что в научных работах Г. Н. Волкова отражены результаты многолетней опытной этнопедагогической работы, нашедшие отражение в различных теориях: теории этнопедагогики, теории этнопедагогического образования, теории этнопедагогического воспитания, теории трудового обучения учащихся, теории культуры, теории проектирования и моделирования этнопедагогических систем, теории личностно ориентированного этнопедагогического образования.

Ключевые слова: *этнопедагогика, наследие, этнопедагогическое наследие, этнопедагогическая теория, этнопедагогические идеи, Г. Н. Волков*

M. G. Kharitonov

ETHNOPEDAGOGICAL HERITAGE OF G. N. VOLKOV

I. Yakovlev CHSPU Cheboksary, Russia

Abstract. The article examines the ethnopedagogical heritage of G. N. Volkov; gives an assessment of his scientific activity; reveals the contribution of the scientist to the development of the conceptual and terminological apparatus of ethnopedagogy; characterizes the conceptual provisions substantiated by G. N. Volkov on the functional nature of ethnopedagogical knowledge. Their essential characteristics in the article allow us to determine the place and role of ethnopedagogy in the modern education system, to identify effective ways and means of its implementation.

The work analyzes the ethnopedagogical works of Gennady Nikandrovich Volkov, representing an extensive fund of historical and pedagogical knowledge, acquaintance with which makes it possible to get a broad idea of the scale of his creative heritage.

The subject of this research is G. N. Volkov's ethnopedagogical ideas about the revival, preservation, development of ethnocultural traditions and values of peoples, as well as the humanistic orientation and innovative potential of the ethnopedagogical theory created by him. As a result of the study, it was found that the scientific works of G. N. Volkov contain the results of many years of experimental ethnopedagogical work, reflected in various theories: theory of ethnopedagogy, theory of ethnopedagogic education, theory of ethnopedagogic upbringing, theory of labor training of students, theory of culture, theory of design and modeling of ethnopedagogic systems, theory of personality-oriented ethnopedagogic education.

Keywords: *ethnopedagogy, heritage, ethnopedagogical heritage, ethnopedagogical theory, ethnopedagogical ideas, G. N. Volkov*

Введение. Этнопедагогическое наследие Г. Н. Волкова является крупным вкладом в этнопедагогическую теорию и практику, сохраняет свое значение в обстановке дискуссии о способах гуманизации современной педагогики и школы. Его научные труды стали необходимым звеном поступательного развития теории и практики обучения и воспитания учащейся молодежи. Обращение к этнопедагогическому наследию Геннадия Никандровича, сохраняющему свою высокую актуальность в период возрождения, сохранения и развития этнокультурных традиций, несомненно, принесет пользу педагогам-исследователям, руководителям образовательных организаций и учителям-практикам.

Изучению творческого наследия Г. Н. Волкова посвящены научные статьи П. А. Апакаева, Ш. М. Арсалиева, Г. Д. Баубековой, Т. Г. Богдановой, Г. М. Борликова, Е. В. Васильева, Г. А. Викторова, А. Н. Волкова, Д. Е. Егорова, Е. П. Жиркова, В. А. Иванова, В. Н. Иванова, В. А. Малинина, Е. И. Михайловой, О. Д. Мукаевой, К. А. Петрова, Т. Н. Петровой, М. Г. Харитоновой, Ф. П. Харитоновой и др.

Вместе с тем обзор статей показывает, что комплексному и целостному исследованию этнопедагогического наследия Г. Н. Волкова данные работы не посвящены. Это обусловило выбор темы исследования и определило его проблему: содержание этнопедагогического наследия Г. Н. Волкова и возможности его реализации в современных условиях. Объектом исследования выступают этнопедагогические труды (монографии, статьи, учебники, учебные и учебно-методические пособия) Г. Н. Волкова. Целью данной статьи является теоретическое обоснование этнопедагогического наследия Геннадия Никандровича Волкова.

Актуальность исследуемой проблемы. Понятие «наследие» в «Толковом словаре русского языка» рассматривается как «явление духовной жизни, быта, уклада, унаследованное, воспринятое от прежних поколений, от предшественников» [5]. Актуальность настоящего исследования обусловлена необходимостью изучения этнопедагогического наследия выдающихся отечественных педагогов и исторического опыта народов, которые сегодня как никогда важны для осознания подрастающим поколением потребности возрождения этнических традиций воспитания и восстановления традиционной культуры народов. В связи с этим весьма своевременно исследование этнопедагогического наследия Геннадия Никандровича Волкова, его этнопедагогических идей, вносящих вклад в дело возрождения, сохранения, развития этнокультурных традиций и ценностей.

Материал и методы исследования. В ходе исследования нами изучены этнопедагогические труды Г. Н. Волкова. При этом использованы методы теоретического обобщения, анализа, синтеза, сравнения и конкретизации.

Результаты исследования и их обсуждение. Геннадий Никандрович Волков (1927–2010) – видный советский (российский) ученый и педагог – внес огромный вклад в становление и развитие науки «этнопедагогика». Им проведена дифференциация понятий «этнопедагогика» и «народная педагогика». Исследуя вопросы народной педагогики, Г. Н. Волков в 1965 г. определил этнопедагогика как науку, которую первоначально трактовал следующим образом: наука, которая «имеет своим предметом изучение педагогического опыта, накопленного народом в течение многовековой истории в процессе семейного, общинного и общественного воспитания вне школы» [3]. В 1966 г. это понятие было уточнено, исследователь обозначил этнопедагогика как науку «об опыте народных масс по воспитанию подрастающего поколения, об их педагогических воззрениях, науку о педагогике быта, о педагогике семьи, рода, племени, народности, нации» [3]. Ему удалось превратить народную педагогику в этнопедагогика.

Этнопедагогика как часть педагогической науки исследует закономерности и особенности народного (этнического) воспитания. К традиционным факторам народного воспитания ученый относит природу, игру, слово (мысль), материнский язык, дело (действие), общение, быт, искусство, религию, традиции. Особо выделяет воспитательный потенциал сказок, пословиц, поговорок, былин, игр и т. д. [2].

Г. Н. Волков внес большой вклад в разработку понятийно-терминологического аппарата этнопедагогике. В научных трудах он исследует новые для этнопедагогической науки проблемы этнопедагогического образования и воспитания, которые можно условно объединить в три основные направления: этнопедагогика как наука, народная педагогика и традиционное воспитание, сокровища народной педагогике.

В монографии «Этнопедагогика чувашского народа» (1966) этнопедагогические термины и понятия рассматривались Геннадием Никандровичем как целостная система. Он считал необходимым и важным уточнение категориального строя этнопедагогике, выдвинул «идею конкретизации этнопедагогической теории» [6]. Г. Н. Волков предложил и ввел в профессиональную терминологию понятия «этнопедагогика», «этнопедагогическая дидактика», «этнопедагогическая теория», «педагогическая культура», «этнопедагогическая культура», «традиция», «традиционная педагогическая культура», «воспитание», «духовность», «образование», «этнопедагогическое образование», «этнопедагогическая подготовка», «этнопедагогические знания», «этнопедагогические умения», «этнопедагогические навыки», «этнопедагогическая задача».

Труды Г. Н. Волкова «Чувашская народная педагогика» (1958), «Этнопедагогика чувашского народа» (1966), «Этнопедагогика» (1999), «Этнопедагогическая пансофия» (2009) раскрывают системный, целостный и комплексный подходы к построению этнопедагогической теории. Автор выявил взаимосвязь этнопедагогике с этнической психологией, этнологией (этнографией), этносоциологией, этнокультурологией, культурной антропологией и этнопсихолингвистикой, что позволило основателю этнопедагогике организовать поиск разновидностей исследований и результативно заниматься обоснованием этнопедагогической теории в целом, а также ее значимых частей, таких как:

- предмет, сущность и содержание этнопедагогике;
- гармоническое единство традиционного воспитания и обучения в народной педагогике;
- этнокультурные традиции и явления этнического воспитания;
- этническое и полиэтническое воспитание;
- «этнопедагогическая пансофия учителей народа» [4];
- этнопедагогическая пансофия в воспитательном опыте народов;
- этнопедагогическое наследие великих учителей народов и человечества;
- народные традиции воспитания и сфера его влияния;
- этнокультура в духовном процессе народов;
- духовная и материальная культура народов;
- «духовные ценности народов» [1];
- произведения народного искусства и полихудожественное мышление;
- национальная самобытная культура;
- практическая пансофия народа;
- всеобщая мудрость этнопедагогической культуры;
- «сокровища этнопедагогических миниатюр» [2];
- песенная поэзия народного воспитания;
- эпос и педагогическая культура народа;
- функционирование этнопедагогике в свободном пространстве.

В монографиях Г. Н. Волкова «Этнопедагогика (1974), «Педагогика любви» (2002), «Этнопедагогическая пансофия» (2009) указывается на повышение интереса обучающихся к этнопедагогической теории. Все это автором определяется рядом условий:

- 1) установление цели и задач этнопедагогической теории;
- 2) анализ этнопедагогической теории, конкретизация и обобщение этнопедагогических идей образования;
- 3) осуществление взаимосвязи этнопедагогической теории и практики, включение в их содержание этнопедагогических знаний из других наук, таких как этнопсихология, этнология, этносоциология, этнокультурология, антропология и этнопсихолингвистика;
- 4) соблюдение требований этнопедагогизации учебно-воспитательного процесса;
- 5) развитие «этнопедагогической науки и практики через этнокультурную коннотацию образования» [7].

Ограничным и продуктивным оказался интерес Геннадия Никандровича к анализу «этнопедагогической стратегии национального образования» [11]. Показательны в этом отношении его идеи о необходимости «учета полинационального фактора в образовании» [10], о сочетании общечеловеческого и национального в становлении духовного мира личности, оказавшие определенное влияние на развитие этнопедагогической теории. Данные этнопедагогические идеи были внедрены в систему образования Союза Советских Социалистических республик (СССР) и России.

Вся теоретическая и практическая деятельность Г. Н. Волкова, которой он отдал свыше шестидесяти лет своей жизни, была направлена на возрождение, сохранение и развитие этнокультурных традиций народов.

Своими научными трудами он внес заметный теоретический и практический вклад в развитие этнопедагогической теории, что нашло отражение в ряде учебников и учебных пособий, школьных и вузовских программ, книг и статей, написанных им лично и в соавторстве с единомышленниками и коллегами.

В авторских книгах и научных статьях Геннадием Никандровичем обобщены результаты его многолетней опытной этнопедагогической работы, изложенные в различных теориях:

- 1) теории этнопедагогической – «Этнопедагогика чувашского народа» (1966), «Этнопедагогика» (1974), «Чувашская этнопедагогика» (2004), «Введение в этнопедагогическую пансофию» (2006), «Этнопедагогическая пансофия» (2009);
- 2) теории этнопедагогического образования – «Организация профессиональной деятельности учителя этнопедагогического направления» (1993), «Этнопедагогическая концепция современной школы» (1993), «Этнопедагогическая концепция национальной школы в условиях села» (1994), «Этнопедагогическая концепция развития современного образования» (1995), «Этнопедагогические проблемы современного образования» (1995), «Общая этнопедагогика» (1997), «Этнопедагогизация системы учебно-воспитательной работы в школе» (1998), «Этнопедагогическая стратегия национального образования» (2008);
- 3) теории этнопедагогического воспитания – «О этнопедагогической этике» (1959), «О традициях чувашского народа в эстетическом воспитании» (1965), «Единство национального и интернационального в воспитании» (1971), «Нравственное воспитание учащихся на идеях прогрессивных традиций народной педагогики» (1983), «Этнопедагогическое осмысление процесса современного воспитания» (1994), «Организация внеурочной деятельности младших школьников на традициях народной педагогики» (2000), «Народные традиции воспитания в общеобразовательной школе» (2002);
- 4) теории трудового обучения учащихся – «Политехническое обучение в сельской школе» (1957), «Воспитание любви к сельскохозяйственному труду» (1958), «Трудовые традиции чувашского народа» (1970);

5) теории культуры – «Культура и просвещение Чувашии» (1989), «Этнокультурная жизнь Чувашской Республики» (1998), «Культурный капитал населения Чувашии» (2005), «Традиционная педагогическая культура чувашского народа» (2007), «Этнопедагогическая культура народов» (2008).

По своему содержанию результаты этнопедагогических исследований, раскрытых Г. Н. Волковым, в монографиях и научных статьях разнообразны. Это разработка «новых концепций этнопедагогической подготовки учителей» [9], этнопедагогизации учебно-воспитательного процесса; определение закономерностей этнопедагогического образования; опора при формировании личности на этнопедагогическую концепцию обучения и воспитания; выявление специфического богатства этнопедагогической культуры и традиционной культуры воспитания; этнопедагогическое осмысление произведений художественной литературы; анализ практики этнопедагогического обучения и воспитания; этнопедагогическая интерпретация информации и т. д.

Затруднительно установить временные рамки перехода от одного цикла его этнопедагогических исследований к другим. Круг интересов к этнопедагогическим проблемам все время расширялся. Определенное влияние на этот процесс оказывала научно-организационная деятельность Г. Н. Волкова на посту проректора по научной работе Чувашского государственного педагогического института им. И. Я. Яковлева, заведующего сектором этнопедагогики НИИ национальных школ Российской Федерации, заведующего лабораторией Института семьи и воспитания Российской академии образования в качестве организатора-управленца научно-этнопедагогических исследований. Он активно исследует «этнопедагогические проблемы комплексного характера» [8], что находит убедительное выражение в публикациях по проблемам сравнительной этнопедагогики, этнопедагогического менеджмента, исторической этнопедагогики, этнопедагогического образования, этнопедагогической среды, субэтнической педагогики, общей этнопедагогики, этнопедагогики семьи, воспитания культуры межнационального общения и патриотического воспитания молодежи, социальной этнопедагогики, этнорегиональных особенностей образования и воспитания учащихся.

Под влиянием трудов Г. Н. Волкова появились монографии его учеников, такие как «Этнопедагогика чеченского народа», «Этнопедагогика белорусского народа», «Этнопедагогика осетин», «Этнопедагогика грузинского народа», «Казахская этнопедагогика», «Узбекская этнопедагогика», «Этнопедагогика нерусских народов Сибири и Дальнего Востока», «Этнопедагогика башкирского народа», «Этнопедагогика татарского народа» и т. д.

Геннадий Никандрович успешно сочетал научно-педагогическую деятельность с писательской деятельностью. Он является членом Союза писателей СССР и России. Его перу принадлежат романы-эссе «Педагогика жизни» (1989), «Обыкновенное дело педагога» (1993), повести «Созвездие земли» (1979), очерки, сказки, притчи, легенды и назидания. В них автор размышляет о человечности, предназначении человека на Земле, великодушии, верности народным и семейным обычаям и традициям, трудолюбию и дружбе народов и т. д.

Выводы. Наука «этнопедагогика», созданная Г. Н. Волковым в результате смелого по тем временам личного научного поиска, представляет гордость отечественной науки. Разработанные им этнопедагогическая концепция национальной школы, концепция этнопедагогического образования, этнопедагогическая концепция воспитания и этнопедагогическая концепция развития личности по праву вошли в сокровищницу российского образования.

Главная особенность созданной Г. Н. Волковым этнопедагогической теории заключается в ее ярко выраженной гуманистической направленности. На сегодняшний день инновационный потенциал данной теории настолько высок, что все этнопедагогические исследования опираются на разработки Геннадия Никандровича. Справедливо связывая

имя Г. Н. Волкова прежде всего с этнопедагогикой, было бы неправильно ограничивать его вклад как выдающегося исследователя в отечественную, мировую науку и практику. Его многочисленные публикации по методологии этнопедагогических исследований оказали огромное влияние на развитие этнопедагогической науки, легли в основу организации этнопедагогического научного поиска многих ученых, исследовавших этнопедагогическую проблему. Своим учителем Г. Н. Волкова считают специалисты во многих уголках Российской Федерации, странах ближнего и дальнего зарубежья.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волков Г. Н. Чувашская народная педагогика. – Чебоксары : Чувашиздат, 1958. – 244 с.
2. Волков Г. Н. Чувашская этнопедагогика. – Чебоксары : Чебоксарский институт экономики и менеджмента Санкт-Петербург. гос. политех. ун-та, 2004. – 488 с.
3. Волков Г. Н. Этнопедагогика чувашского народа. – Чебоксары : Чувашиздат, 1966. – 342 с.
4. Волков Г. Н. Этнопедагогическая пансофия. – Элиста : Калмыцкий гос. ун-т, 2009. – 576 с.
5. Ожегов С. И. Толковый словарь. – М. : Мир и образование, 2013. – 736 с.
6. Поштарева Т. В. Формирование этнокультурной компетентности учащихся в полиэтнической образовательной среде : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01. – Ставрополь, 2009. – 467 с.
7. Сластенин В. А. Профессионализм педагога: акмеологический контекст // Педагогическое образование и наука. – 2002. – № 4. – С. 4–12.
8. Федорова С. Н., Петрова Т. Н. Эффективные механизмы инновационного развития этнокультурного образования детей на различных ступенях системы образования // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2019. – № 1(101). – С. 222–231.
9. Ялалов Ф. Этнодидактика как технология практико-ориентированного обучения // Вестник высшей школы. – 2004. – № 2. – С. 45–46.
10. Activity-based context of students technological culture formation concept on the basis of ethnic-aesthetic values / G. A. Nikitin, M. G. Kharitonov, Z. M. Kuznetsova et al. // Minerva Ortopedica. – 2021. – Т. 72, № 3. – P. 342–344.
11. Ethno-aesthetic communication in the context of the formation of technological culture of students in the system of continuing education / M. G. Kharitonov, A. I. Galeeva, A. V. Fakhruddinova, G. A. Nikitin // Propositos y representaciones. – 2021. – Т. 9, № 2. – P. 1008–1012.

Статья поступила в редакцию 30.03.2022

REFERENCES

1. Volkov G. N. Chuvashskaya narodnaya pedagogika. – Cheboksary : Chuvashizdat, 1958. – 244 s.
2. Volkov G. N. Chuvashskaya etnopedagogika. – Cheboksary : Cheboksarskij institut ekonomiki i menedzhmenta Sankt-Peterburg. gos. politekh. un-ta, 2004. – 488 s.
3. Volkov G. N. Etnopedagogika chuvashskogo naroda. – Cheboksary : Chuvashizdat, 1966. – 342 s.
4. Volkov G. N. Etnopedagogicheskaya pansofiya. – Elista : Kalmyckij gos. un-t, 2009. – 576 s.
5. Ozhegov S. I. Tolkovyy slovar'. – M. : Mir i obrazovanie, 2013. – 736 s.
6. Poshtareva T. V. Formirovanie etnokul'turnoj kompetentnosti uchashchihsya v polietnicheskoy obrazovatel'noj srede : dis. ... d-ra ped. nauk : 13.00.01. – Stavropol', 2009. – 467 s.
7. Slastenin V. A. Professionalizm pedagoga: akmeologicheskij kontekst // Pedagogicheskoe obrazovanie i nauka. – 2002. – № 4. – S. 4–12.
8. Fedorova S. N., Petrova T. N. Effektivnye mekhanizmy innovacionnogo razvitiya etnokul'turnogo obrazovaniya detej na razlichnyh stupenyah sistemy obrazovaniya // Vestnik Chuvashskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta im. I. Ya. Yakovleva. – 2019. – № 1(101). – S. 222–231.
9. Yalalov F. Etnodidaktika kak tekhnologiya praktiko-orientirovannogo obucheniya // Vestnik vysshej shkoly. – 2004. – № 2. – S. 45–46.
10. Activity-based context of students technological culture formation concept on the basis of ethnic-aesthetic values / G. A. Nikitin, M. G. Kharitonov, Z. M. Kuznetsova et al. // Minerva Ortopedica. – 2021. – Т. 72, № 3. – P. 342–344.
11. Ethno-aesthetic communication in the context of the formation of technological culture of students in the system of continuing education / M. G. Kharitonov, A. I. Galeeva, A. V. Fakhruddinova, G. A. Nikitin // Propositos y representaciones. – 2021. – Т. 9, № 2. – P. 1008–1012.

The article was contributed on March 30, 2022

Сведения об авторе

Харитонов Михаил Григорьевич – доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии и социальной педагогики, декан психолого-педагогического факультета Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева, г. Чебоксары, Россия, <https://orcid.org/0000-0003-0111-3763>, mgkhar@mail.ru

Author Information

Kharitonov, Mikhail Grigoryevich – Doctor of Pedagogics, Professor of the Department of Psychology and Social Pedagogics, Dean of the Faculty of Psychology and Pedagogics, I. Yakovlev CHSPU, Cheboksary, Russia, <https://orcid.org/0000-0003-0111-3763>, mgkhar@mail.ru