

*Е. В. Василькова*

## **ВЛИЯНИЕ СМИ НА РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ УКРАИНЫ)**

*Российский университет дружбы народов, г. Москва, Россия*

**Аннотация.** В статье рассматриваются особенности влияния СМИ на формирование этнических ценностей в обществе. Для исследования данного вопроса изучен ряд славянских СМИ, из-за которых возникал этнический диссонанс, снижался уровень толерантности. Для этого явления существуют тематические термины «литературная фрустрация», «кибербуллинг». Определены эффективные инструменты, способствующие совершенствованию уровня толерантности у пользователей социальных сетей. Межкультурным коммуникациям, повышению толерантности способствуют проведение перекрестного года, освещение работы школ межэтнических отношений.

**Ключевые слова:** *межкультурные коммуникации, литературная фрустрация, кибербуллинг, влияние СМИ, перекрестный год, межэтническая журналистика, межнациональные отношения.*

*E. V. Vasilkova*

## **INFLUENCE OF MASS MEDIA ON THE DEVELOPMENT OF INTERCULTURAL COMMUNICATION IN UKRAINE**

*Peoples' Friendship University of Russia, Moscow, Russia*

**Abstract.** The article deals with the problem of media influence on the formation of ethnic values in society; considers a number of popular Slavic media that caused ethnic dissonance and the decrease in the level of tolerance in society. This process is characterized by thematic definitions of literary frustration and cyberbullying. The paper also identifies effective tools that increase the level of tolerance among social network users; stresses that years of cooperation with other countries, coverage of the work of schools of interethnic relations provide cross-cultural communications and tolerance; reveals that after the use of such methods, users start to reassess the situation.

**Keywords:** *intercultural communication, literary frustration, cyberbullying, media influence, year of cooperation with other countries, interethnic journalism, interethnic relations.*

**Актуальность исследуемой проблемы.** Актуальность исследуемой проблемы заключается в необходимости регулирования влияния на читателей элементов литературной фрустрации и кибербуллинга в украинских СМИ для улучшения состояния межкультурной коммуникации. Целью исследования является выявление существующих форм фрустрации, кибербуллинга в публикациях СМИ Украины и методов их устранения.

**Материал и методика исследований.** Был проведен теоретический анализ научной литературы по теме исследования, применен комплексный методологический подход: анализ, синтез, абстрагирование; изучены способы обмена межкультурными ценностями в обществе.

**Результаты исследований и их обсуждение.** Изменения в системе межкультурных коммуникаций Украины и других стран во многом связаны с развитием информационно-коммуникационных технологий. Информационные потоки практически невозможно контролировать, так как в современном мире люди придают большое значение публикациям на веб-сайтах, в социальных сетях.

Актуальным в исследованиях коммуникаций является литературная фрустрация населения – источник агрессии, появляющийся вследствие рассказов о том, как все плохо, без предлагаемых вариантов решения проблем.

Литературная фрустрация возникает на основании собственно фрустрации. Первый этап ее возникновения выражается в агрессии, в безвыходных ситуациях и при завышении оценки публикаций средств массовой информации [4]. Данному явлению способствуют политики, активные пользователи социальных сетей, представители средств массовой информации. Второй этап литературной фрустрации – обсуждение в обществе прочитанной информации. Коллективные обсуждения приводят к действиям, развитию новых тем.

Киевское общество ощутило процесс литературной фрустрации после публикации в украинской газете «Обозреватель» статьи об откровении блогера В. Семенченко: «Повсюду у всех кислые лица. Просто присмотритесь. Все кривятся, абсолютное большинство (99,9 %). Вокруг все говорят на ужасном суржике. Боже, и определитесь вы уже, на каком языке разговариваете... Я много прошу? Именно поэтому я и хочу покинуть эту страну, которая стоит намного лучшего населения, чем имеет» [10].

Необходимо учитывать, что продолжительность – главная характеристика литературной фрустрации. Основные ее признаки – это:

- периодическая агрессия;
- депрессии аффективного типа;
- настроение, в некоторых случаях оставляющее заметный след в личности человека [13, с. 132–137].

Строчки из публикации В. Семенченко «Я много прошу? Именно поэтому я и хочу покинуть эту страну, которая стоит намного лучшего населения, чем имеет» дают нам четкое понимание, что фрустрация появилась на почве возникновения у автора депрессии аффективного типа.

Для более детального исследования фрустрации ее необходимо разделить по форме. Так, согласно Д. Майерсу, она может быть:

- а) типичная для характера человека;
- б) нетипичная, когда появляются новые черты в его характере;
- в) эпизодическая, переходящая в другие состояния [7].

В характере блогера В. Семенченко появились депрессивные мотивы, соответственно по форме это нетипичная фрустрация.

Публикация независимого журналиста Т. Высоцкой в одной из социальных сетей об уничтожении портретов Т. Шевченко, Л. Украинки, И. Франко на фасаде салона «Эмпориум» соответствует третьей форме фрустрации по теории Д. Майерса. В социальной сети появился пост: «...толстосумы-владельцы магазина „Эмпориум“ в начале улицы Грушевского тихонько уничтожили революционные патриотические граффити, которые продержались на стенах дома почти 3,5 года» [15].

В обществе возникли процесс динамического взаимодействия, обсуждение события, обозначенного как этническое оскорбление коренных жителей. Вторым вариантом публикации «Владелец салона на Грушевского сообщил, кто закрасил патриотические граффити» в украинской газете «Народная правда» последовал в защиту собственника салона И. Доценко [8]. Так как публикация первого автора была уже на стадии обсуждения и достаточно часто обновлялась в социальной сети, то заметку в газете «Обозреватель» с подтверждением владельца салона в невиновности начали забывать. Воспринимать продолжали только первого автора – Т. Высоцкую. Поддержка постоянными читателями независимого журналиста Т. Высоцкой по отношению к собственнику салона И. Доценко сопровождается процессом кибербуллинга.

Определение кибербуллинга дал норвежский психолог Д. Ольвеус в 1993 г. По его словам, это систематическое преследование, создающее неравенство власти и силы [11, с. 315]. Кибербуллинг – разрушительные инструменты коммуникаций в форме отрицания [1]. В его случае происходят провоцирование и терроризирование. Насчитывается более десятка его форм:

- флейминг (переход на личности);
- троллинг (провоцирование);
- клевета – распространение заведомо ложной информации, сведений о человеке, порочащих его репутацию;
- киберсталкинг – преследование или домогательство с помощью интернета;
- секстинг – пересылка или распространение фотографий или видео интимного характера;
- риферство – нанесение морального или материального ущерба в видеоиграх;
- раскрытие секретов – обнародование личной информации о человеке;
- выдавание себя за другого – создание поддельных профилей, с которых можно производить травлю, не раскрывая информации о себе;
- кетфишинг – воссоздание профиля жертвы при помощи воровства его фотографий и личных данных, размещение с его страницы неблагоприятного контента;
- диссинг – передача или публикация порочащей информации о жертве в режиме онлайн;
- фрейпинг – получение обидчиком контроля над чужой учетной записью и рассылка с профиля жертвы нежелательного контента [12].

Существует восемь основных причин возникновения кибербуллинга:

- стремление к превосходству – автор хочет самоутвердиться и быть выше над остальными;
- зависть – чувство разочарования от благополучия других людей;
- конформизм – человек меняет свое мнение под влиянием группы людей; в данном случае это происходит в открытом информационном пространстве;
- месть;
- проблема в семейных отношениях;
- низкий уровень развития эмпатии – сосредоточение на себе и своих заботах;
- киберстайлинг – преодоление или домогательство.

К сожалению, кибербуллинг невозможно устранить на все сто процентов, как и само влияние его авторов. Удалить публикацию агрессора достаточно сложно, так как это технически занимает много времени. Даже, если новость удалили, то продолжает существовать копия данного материала. Это делает практически невозможным удаление, например, первой упомянутой нами публикации из Сети [3].

На примере украинских СМИ мы убедились, что влияние на межкультурные коммуникации существует не только на страницах веб-сайтов и газет.

По статистике, первое место в рейтинге жертв кибербуллинга занимают дети, которые больше, чем взрослые, посвящают время нахождению в открытом информационном пространстве.

Информацию агрессор чаще всего использует для запугивания своего объекта. Достаточно сложно технически организовать безопасность детей. Согласно исследованию Е. Бенгиной «Кибербуллинг как новая форма угрозы психологическому здоровью подростка», менее 25 % взрослых не заинтересованы в ограничении детей в проведении ими свободного времени в социальных сетях, при этом 70 % российских детей ежедневно заходят в интернет (около трети имеют свои профили), а 10 % страдают выраженной интернет-зависимостью [2].

Нужно учитывать, что публикации украинских СМИ являются неотъемлемой частью формирования картины мира, которая влияет на межкультурные коммуникации.

Немецкий историк О. Шпенглер отмечал, что в представлении каждого человека «его мир есть осуществление духовной стихии», а историческая картина мира непременно нуждается в «поэтическом творчестве», что выражается в использовании всевозможных видов художественного освоения жизненного материала. Такая картина мира является особой разновидностью неточного знания, в представлении которого «каждая греческая статуя есть образ настоящей минуты» [цит. по 5]. В свою очередь немецкий философ-экзистенциалист М. Хайдеггер считает, что картина мира – «полотно сущего в целом». Он утверждает, что мир превращается в картину лишь в Новое время, параллельно формируется индивидуализм. Человек в этом случае – субъект культуры. Мир покоряется его воле и всему тому, что он делает. Все стороны человеческой жизни отныне становятся точкой отсчета для его собственной оценки окружающей действительности, а «наблюдение мира и наука о мире превращаются в науку о человеке или в гуманизм» [16].

Если рассматривать с нормативной точки зрения данную проблематику, должно происходить устранение разрушительных технологий. Согласно международным обязательствам, СМИ должны больше внедрять и освещать международные проекты в сфере образования, изобразительного и сценического искусства, кино, библиотечного дела, архивоведения, музейного дела.

Очевидно, что популяризация за рубежом достижений культуры и искусства народов страны способствует продвижению национальных интересов в направлении позитивной политизации общества.

В наше время достаточно эффективными мероприятиями по продвижению национальных интересов являются перекрестные года с другими странами мира. Такие мероприятия практикуются часто и в России. Так, в мае 2019 г. был открыт перекрестный год одновременно и в России, и во Вьетнаме с более чем 100 общими мероприятиями по обмену межкультурными ценностями. Россия знакомится с традиционными фестивалями, культурными памятниками и объектами Всемирного наследия ЮНЕСКО во Вьетнаме: «Лаковая живопись Вьетнама в России» и т. д. [6].

Украинским СМИ следует учитывать то, что в постсоветских государствах до сих пор сохраняются близкие по духу ценности и целый ряд накопленных за период совместного развития преимуществ, например, в России, где один из самых высоких показателей удовлетворенности населения состоянием межнациональных отношений, по словам члена президиума Совета при Президенте Российской Федерации В. Зорина, достигнут в Чувашской Республике [9]. Здесь успешно функционирует Школа межэтнической журналистики. При поддержке Главы Чувашии М. Игнатьева проводятся этноэкспедиции журналистов и семинары-тренинги, создан Дом дружбы народов в целях принятия дополнительных мер по государственной поддержке национальных, культурных объединений республики, создания условий для более широкого вовлечения этнокультурных сообществ в деятельность по развитию гражданского общества [14].

Союзы журналистов, ассоциации, предоставляющие защиту прав и свобод гражданского общества, должны обратить внимание на данный метод работы с молодежью, удачно проведенные мероприятия и публикации «Работа Школы межэтнической журналистики: альтернатива языку вражды в российском медиапространстве», «Видеомост стал увлекательным, познавательным диалогом двух городов». Тогда новая информационная политика приведет к переменам в интересах гражданского общества: замене средств достижения целей, переоценке ситуации.

**Резюме.** Данное исследование позволяет сделать вывод о том, что влияние СМИ на украинское общество чаще всего встречается именно с литературной фрустрацией или

переходящей в кибербуллинг литературной фрустрацией. Украинская газета «Обозреватель» опубликовала депрессивное сообщение блогера В. Семенченко с аффективным типом фрустрации. Согласно теории Д. Майерса, депрессивная фрустрация имеет нетипичную форму. Таким образом, мы понимаем, что при депрессивных темах украинских СМИ нетипичная форма фрустрации будет и в литературе.

Мы убедились, что негативные мотивы независимого журналиста Т. Высоцкой по отношению к собственнику салона И. Доценко, по теории Д. Майерса, могут переходить в другие состояния. В данном случае фрустрация перешла в кибербуллинг – агрессивное терроризирование оппонента. Мы также видим, что газетные публикации в наше время уступают по своим возможностям электронным СМИ. На веб-сайтах можно комментировать статьи, тем самым увеличивать и привлекать интерес читателей. Тема получает новое и продолжительное развитие, а продолжительность – основная характеристика фрустрации. Следовательно, чем дольше читатели будут поддерживать тему, тем больше вероятность того, что литературная фрустрация приобретет ту или иную форму существования в обществе, социуме, а не в глобальном интернет-пространстве.

Обратившись к определению «картины мира» немецкого историка О. Шпенглера, мы поняли, что ситуацию с литературной фрустрацией можно менять за счет ввода новых элементов, которыми могут являться освещение международных проектов по популяризации этнических культур всех континентов, проведение перекрестных годов с другими странами, открытие международных школ журналистики, где будут изучаться разные этнические культуры.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Баранов А. А., Рожина С. В. Кибербуллинг – новая форма угрозы безопасности личности подростка [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://cyberpsy.ru/articles/baranov\\_kiberbulling](http://cyberpsy.ru/articles/baranov_kiberbulling).
2. Бенгина Е. А., Гришаева С. А. Кибербуллинг как новая форма угрозы психологическому здоровью подростка // Современные тенденции в психологии. – 2018. – № 2. – С. 153–155.
3. Бочерев А. А. Кибербуллинг: травля в пространстве современных технологий // Психология. Журнал Высшей школы экономики. – 2014. – Т. 11, № 3. – С. 178–191.
4. Зубкин М. В. Насилие в СМИ: теории и исследования // Вестник Пермского университета. Серия: Философия. Психология. Социология. – 2017. – Вып. 4. – С. 585–591.
5. Комарова Е. Н. Язык СМИ. К вопросу о роли в формировании медиакартинки мира [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/v/k-voprosu-o-rol-i-v-formirovani-i-media-kartiny-mira>.
6. Король С. С. Церемония открытия перекрестного Года России во Вьетнаме и Вьетнама в России. Медиакратия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://mediacratia.ru/tazvlechenija/ceremonija-otkrytija-perekrestnogo-goda-rossii-vo-vetname-i-vetnama-v-rossii/>.
7. Майерс Д. Пересмотр теории фрустрация – агрессия // Социальная психология : учебник. – СПб. : Питер, 2005. – С. 125.
8. Народная правда. Владелец салона сообщил, кто закрасил патриотические граффити // Социальная правда. – 2017. – Вып. 3. – С. 5–7.
9. Национальный аспект. Члены президентского Совета по межнациональным отношениям побывали в Чувашии [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://nazaccent.ru/content/25105-chleny-prezidentskogo-soveta-po-mezhnacionalnym-otnosheniyam.html>.
10. *Обозреватель*. Мне надоела Украина: крик души блогера вызвал резонанс в Сети // Общество. – 2017. – Вып. 10. – С. 12–15.
11. Ольшевский Д. Витимизация сверстниками: предыстория и долгосрочные результаты // Социальная замкнутость, подавленность и застенчивость в детстве : сборник научных трудов. – Нью-Йорк, 1993. – С. 315–341.
12. Психология. Кибербуллинг: чем он опасен и как ему противостоять? [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.psychologies.ru/standpoint/kiberbulling-chem-on-opasen-i-kak-emu-protivostoyat/>.
13. Сосновникова Ю. Е. Психологические состояния человека, их классификация и динамика. – Н. Новгород : Изд-во Нижегородского пед. ин-та, 1993. – 137 с.
14. Сухарева А. В. В Чебоксарах открыли Дом дружбы народов [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cheb.mk.ru/articles/2017/11/07/v-cheboksarakh-otkryli-dom-druzhby-narodov-chuvashii.html>.

15. *Третьякова М. А.* В Киеве разразился скандал из-за уничтожения граффити «времен Майдана» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.ridus.ru/news/260402>.  
16. *Федоров А. А.* Введение в теорию и историю культуры : словарь. – М. : Флинта, 2012. – 464 с.

Статья поступила в редакцию 15.08.2019

#### REFERENCES

1. *Baranov A. A., Rozhina S. V.* Kiberbulling – novaya forma ugrozy bezopasnosti lichnosti podrostka [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa : [http://cyberpsy.ru/articles/baranov\\_kiberbulling](http://cyberpsy.ru/articles/baranov_kiberbulling).
2. *Bengina E. A., Grishaeva S. A.* Kiberbulling kak novaya forma ugrozy psihologicheskomu zdorov'yu podrostka // *Sovremennye tendencii v psihologii*. – 2018. – № 2. – S. 153–155.
3. *Bocherev A. A.* Kiberbulling: travlya v prostranstve sovremennyh tekhnologij // *Psihologiya. Zhurnal Vysshej shkoly ekonomiki*. – 2014. – Т. 11, № 3. – S. 178–191.
4. *Zubkin M. V.* Nasilie v SMI: teorii i issledovaniya // *Vestnik Permskogo universiteta. Seriya: Filosofiya. Psihologiya. Sociologiya*. – 2017. – Vyp. 4. – S. 585–591.
5. *Komarova E. N.* Yazyk SMI. K voprosu o roli v formirovanii mediakartiny mira [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa : <https://cyberleninka.ru/article/v/k-voprosu-o-rol-i-smi-v-formirovanii-media-kartiny-mira>.
6. *Korol' S. S.* Ceremoniya otkrytiya perekrestnogo Goda Rossii vo V'etname i V'etname v Rossii. Mediakratiya [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa : <https://mediacratia.ru/razvlechenija/ceremonija-otkrytija-perekrestnogo-goda-rossii-vo-vetname-i-vetname-v-rossii/>.
7. *Majers D.* Peresmotr teorii frustratsiya – agressiya // *Social'naya psihologiya : uchebnik*. – SPb. : Piter, 2005. – S. 125.
8. *Narodnaya pravda.* Vladelec salona soobshchil, kto zakrasil patrioticheskie graffiti // *Social'naya pravda*. – 2017. – Vyp. 3. – S. 5–7.
9. *Nacional'nyj aspekt.* Chleny prezidentskogo Soveta po mezhnacional'nym otnosheniyam pobывали v Chuvashii [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa : <https://nazaccent.ru/content/25105-chleny-prezidentskogo-soveta-pomezhnacionalnym-otnosheniyam.html>.
10. *Obozrevatel'.* Mne nadoela Ukraina: krik dushi blogera vyzval rezonans v Seti // *Obshchestvo*. – 2017. – Vyp. 10. – S. 12–15.
11. *Ol'veus D.* Viktimizatsiya sverstnikami: predystoriya i dolgosrochnye rezul'taty // *Social'naya zamknutost', podavlennost' i zastenчивost' v detstve : sbornik nauchnyh trudov*. – N'yu-Jork, 1993. – S. 315–341.
12. *Psihologiya.* Kiberbulling: chem on opasen i kak emu protivostoyat? [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa : <http://www.psychologies.ru/standpoint/kiberbulling-chem-on-opasen-i-kak-emu-protivostoyat/>.
13. *Sosnovnikova Yu. E.* Psihologicheskie sostoyaniya cheloveka, ih klassifikatsiya i dinamika. – N. Novgorod : Izd-vo Nizhegorodskogo ped. in-ta, 1993. – 137 s.
14. *Suhareva A. V.* V Cheboksarakh otkryli Dom druzhby narodov [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa : <https://cheb.mk.ru/articles/2017/11/07/v-cheboksarakh-otkryli-dom-druzhby-narodov-chuvashii.html>.
15. *Tret'yakova M. A.* V Kieve razrazilysya skandal iz-za unichtozheniya graffiti «vremen Majdana» [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa : <https://www.ridus.ru/news/260402>.
16. *Fedorov A. A.* Vvedenie v teoriyu i istoriyu kul'tury : slovar'. – M. : Flinta, 2012. – 464 s.

The article was contributed on August 15, 2019

#### Сведения об авторе

*Василькова Екатерина Васильевна* – аспирант кафедры массовых коммуникаций Российского университета дружбы народов, г. Москва, Россия; e-mail: [vasilkova-katerina@inbox.ru](mailto:vasilkova-katerina@inbox.ru)

#### Author information

*Vasilkova, Ekaterina Vasilyevna* – Post-graduate Student, Department of Mass Communications, Peoples' Friendship University of Russia, Moscow Russia; e-mail: [vasilkova-katerina@inbox.ru](mailto:vasilkova-katerina@inbox.ru)